





# الجماهير الفلسطينية في بطن المحتل ترفض بسفوف مؤامرة الحكم الذاتي نظرة التحرير المحتل السري والوحيد للعب العربي الفلسطيني

## من عواصم الوطن العربي

● دمشق - بعد اللجنة المكلفة بتحويل الاتحاد العربي للبحر الأحمر من منظمة متخفية اجتماعها الأول في القاهرة من مؤيد الجاهلي ابتداء من دمشق وانتهاء بدمشق ومن الجسر بالكر من الجمعية العمومية لاتحاد العرب للبحر الأحمر كانت قد قررت في اجتماعها الأخير معن خلال الأسبوع الماضي أن تكون دمشق مقراً للجنة التنفيذية الجديدة.

كما تم تشكيل لجنة تضم ممثلين من كل من سورية والأردن وفلسطين والكويت والبحرين والعمان واليمن والحدود على مدينة لمصون الاتحاد في منطقة والسفوف لمصون هذا الاجتماع وذلك بالتنسيق مع الأمين العام للجامعة العربية.

بغداد - احتفل الاتحاد العربي للبحر الأحمر في الاجتماع الرابع لجمعية الاتحاد العربي في مدينة القاهرة بمراسم افتتاحه في ٨٠٠٠ ملاكاً في بيرة الشبان السابعة بثلثون مطلق الاختصاصات العلمية في المجالات التالية:

من جهة ثانية شارك في الاجتماعات النظرية والمعاد الفنية والبحث العلمي في المرفق الموسع للكتاب العربي الجامعي الذي سيعام في تشرين الثاني المقبل في المقر الجزائري الشيق.

● أبو ظبي - حملت دولة الامارات العربية المتحدة فاقداً في ميزانها التجاري في عام ١٩٧٨ بلغ - ٧٢٢٧ مليون درهم.

وقال - وام - ان احصائيات تشر الاقتصاد والتجارة التي تصدرها وزارة الاقتصاد والمالية في دولة الامارات ذكرت ان الفائض التجاري للدولة في عام ١٩٧٨ بلغ ١٠٨٦ مليون درهم عنه في عام ١٩٧٧ ويعد ذلك أساساً الى انخفاض في قيمة الصادرات النفطية.

## الف باء - تشيد بالعلاقات العراقية الاردنية

بغداد - الف باء - العلاقات العراقية الاردنية تشيد بالعلاقات العراقية الاردنية بناء الجبهة الشرقية الشمالية مرهون بوحدة سورية والعراق.

بغداد - الف باء - العلاقات العراقية الاردنية تشيد بالعلاقات العراقية الاردنية بناء الجبهة الشرقية الشمالية مرهون بوحدة سورية والعراق.

## الهدف المستعجل؟

القرار الذي تلته وزارة الخارجية اللبنانية من سيرها وباشتهن والذي يؤكد فيه (اتحاد اسرائيل للقيام بعملية عسكرية واسعة النطاق في جنوب لبنان لاستنزاف القدرة العسكرية الفلسطينية لا يمكن ان يخطأ الا على محمل الجد هذه المرة، لان العدو الصهيوني الذي يمسس بشكل محموم لتتخذ مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ١٠٠ يرد من الجهة المقابلة ان يحرم الشعب العربي الفلسطيني من أية قدرة ذاتية لمواجهة هذه المؤامرة ..

والخبر في هذا التقرير هو توافقه الزمني مع تصريحات السادات الجديدة التي يدعو فيها الى (القة حواء ميثاق بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية) .. فهذا التوافق ليس عفواً على الإطلاق لان الاستعدادات الجارية في القاهرة وتل أبيب وواشنطن لاستئناف الجولة الرابعة من المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي تحتاج في نظر اطراف المؤامرة الى تهيئة سياسية من نوع خاص .. على حد تعبير احد المسؤولين الامريكيين .. وبهذا المعنى يمكن القول : ان (اسرائيل) تفرّجاً بين عدوان واسع النطاق على جنوب لبنان .. لتحقيق هدف سياسي مستعجل وهو وضع العرب الفلسطينيين امام معادلة مقبولة والفرار الرغبي الذي يعترضه من كل ضامنه ضمن محاولات تمرير معاهدة الصلح الثغرة التي وقعت بين السادات وبينهم .. وحتى هذه اللحظة يمكن التأكيد بان الموقف العام في جنوب لبنان أصبح يسير في هذا الاتجاه الصهيوني الخفي .. ويبدو ان محمل هذه التحركات والتهديدات تصب في القناة الاساسية وهي قناة الوصول الى مؤامرة الحكم الذاتي بين خلق واقع جديد في المنطقة .. يكون بتحصيل الحاصل هو التوصل الى التناهي لمرحلة ما بعد (كيب ديفيد) وبارادالمصالح الفردية (اسرائيل) أصبحت تترك بأن (البريد) في جنوب لبنان لم تعد سهلة كما كان في الماضي .. لان اقام سورية على التصدي للعمليات الصهيونية في الاسبوع الماضي .. قد تدخل الى المرافقة متراً جديدة وملياً الى ايدى العدو على الصعيدين اللبناني والفلسطيني وعلى صعيد المواجهة العربية ضد المؤامرة الامريكية الصهيونية السادية ..

## بحث تطوير علاقات التعاون التجاري بين سورية والكويت

دمشق - سانا - بحث امس الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد عبد الوهاب القنيسي وزير التجارة الكويتي العلاقات التجارية بين سوريا والكويت وسائل دعوها وتطورها .. وكان الدكتور العمادي قد استقبل صباح امس السيد عبد الوهاب القنيسي واستمرعى معه محفل علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين القطرين .. وقد ادى السيد القنيسي بتصريح مكتوب - سانا - ارب فيه عن سعادته بزيارة بلة الثاني سورية وللشراكة في احتفالات افتتاح معرض دمشق الدولي .. قد بحثت امس مع الدكتور العمادي موضوع زيادة التبادل التجاري بين القطرين وبمضي المواضيع الاقتصادية الاخرى ..

## الرئيس الكر يستقبل وزير الداخلية البلقاري

بغداد - سانا - استقبل الرئيس العراقي أحمد حسن البكر في بغداد امس السيد - دبتر ستوبوف - وزير الداخلية البلقاري .. وذكر - وام - ان السيد ستوبوف نقل الى الرئيس البكر تيجات وتحيات من الرئيس البلقاري - نيودور جيتوف وتشرين الحرب الشيوعي والحكومة البلقارية - لوقوف العراق المبدية في مواجهة المخططات الامريكية والصهيونية ..

## مطالبة العالم الاسلامي بمواقف مشتركة تجاه الدول وفق موقفها من الحق العربي

فاس - سانا - تته لجنة القدس اجتماعاتها اول امس في - فاس - بالملكة المغربية والتي استمرت يومين برئاسة الحسن الثاني ملك المغرب بالمواقف التي سبقتها من المغرب قدمت بمبادرة من مندوبي فلسطين والمنفصال ..

وقال - اف.ب. - ان اللجنة شمت في مقومتها وزراء خارجية دولة اسلامية ودعم جميع الدول الاسلامية الى اتخاذ مواقف مشتركة وحيدة تجاه جميع الدول التي تقوم بنقل سفاراتها او تمثيلاتها من تل أبيب الى القدس المحتلة وينتسب سياسة مشتركة تجاه هذه الدول حسب موقفها من الحق العربي الفلسطيني والعربي والاسلامي في القدس والاراضي العربية المحتلة الاخرى ..

كما قررت لجنة القدس ارسال لجنة على مستوى عال الى دول الشرق الاوربية المشتركة لطلبها على اعادة القدس ..

فاس - سانا - فكر قادمون من اللجنة القومية المحتلة امس ان مدينة رام الله تعيش منذ اسبوع في حالة حصار تام فرضته عليها سلطات الاحتلال الصهيوني ..

ونقلت - كونا - من هؤلاء القادمين ان السلطات الاسرائيلية قامت خلال

## العدو يحاصر رام الله وينسف عده منازل فيها بتهمة اضرار أصحابها للمقاومة

عمان - سانا - فكر قادمون من اللجنة القومية المحتلة امس ان مدينة رام الله تعيش منذ اسبوع في حالة حصار تام فرضته عليها سلطات الاحتلال الصهيوني ..

ونقلت - كونا - من هؤلاء القادمين ان السلطات الاسرائيلية قامت خلال

## صدام حسين وكارنفون

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي امس في بغداد كارنفون وزير خارجية بريطانيا .. وذكر - وام - انه جرى خلال الزيارة استعراض الأوضاع العربية والوطنية الشان مع القومية العربية والاردنية ..

ونقلت - وام - عن مجلة القسي كانت تستعرض نتائج زيارة السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الاخيرة للاردن قولها ان القطرين الشقيقين يركنن تماماً جدوى ابرام علاقات وطيدة وعاملة بين اطرافهما

## اختتام المباحثات الرسمية بين ليبيا والامارات

ابو ظبي - طرابلس - سالت اختتمت المباحثات الرسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الليبية برئاسة الرئيس الليبي معمر القذافي ..

وقد ركزت المباحثات حول الاوضاع العربية الراهنة وتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والقبائل ذات الاحتمال المشترك ..

ونقول - وام - انه سيصدر بيان صحفي بعد مغادرة الرئيس القذافي لدولة الامارات ..

كما التقى الرئيس الليبي - معمر القذافي - في ابوظبي امس برفاء الدول العربية لدى دولة الامارات العربية المتحدة ..

## اعلان

تعلن لجنة استثمار المياه المعدنية عن طرح انتاجها الجديد من السيفافيتا - بر تقال بقين مع الفيتامين (ج) بزجاجات صغيرة في مدينة دمشق مبدئياً بواسطة موزعين لهم خبرة في هذا المجال .. وللحصول عن شروط التوزيع يمكن مراجعة المديرية التجارية في لجنة الاستثمار دمشق شارع ٢٩ ايار فوق مقهى الشام ..

هاتف ٢٢٥١٥١

رئيس لجنة استثمار المياه المعدنية

## اعلان

دعوة الهيئة العامة استناداً لاحكام النظام الداخلي الموحد للجمعيات .. تدمى الهيئة العامة السنوية للجمعية التعاونية السكنية للعاملين في وزارة التموين والتجارة الداخلية ومؤسساتها لاجتماعها السنوي في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ١٧-٧-١٩٧٩ .. في المركز الثقافي العربي بدمشق ابو رمانة ..

وفي حال عدم اكتمال النصاب بعقد الاجتماع في الساعة الخامسة من يوم الاربعاء ١٨-٧-١٩٧٩ من نفس المكان ..

يرجى الحضور وعدم التغلف شاكرين تعاونكم .. دمشق في ١٣٩٩-٣٠-١٩٧٩

رئيس مجلس الادارة نصحوح نجيب

## رأيت

● تلبد الانباء في بيروت انه قد تم احتلال عدد كبير من التجمين بملاتهم بتتبع الاسطول السليمي في لبنان نقراً لاطلاق هذا التتبع بمخلفات مشوقة ..

● تلبد عصابة الاخوان المسلمين مرابط بالبربرالية الامريكية والبقول الاستعمارية التي سيطرت دحاً حولاً من الزمن على مقدرات العرب .. والاستعمار سابقاً وحاضراً يتتبع سياسة توسعية تتم بخلل السيطرة الخفية ويغري أهيمته الكاملة لتتبع خيرات الطبيعة ولا كانت عصابة الإخوان تعتمد كلياً على الاجرة الاستعمارية فقد وفقت لنفسها لخدمة القرامى الامريكية العالمية لتتبع كاهنها ومطاميرها الحيوية في المنطقة ففي مصر لوي تلبد (عصابة الإخوان) ولا قامت ثورة لوي استطلعت ان تعد من ثقلها الانتقامي لان هدف الثورة القضاء على التتبع مع واشنطن ولول ابيي وتبد وثلة قائد ثورة لوي الرئيس عبد الناصر واستلام المعامل السادات زمام الحكم للاحم مع الامريكية والصهيونية بالتسلخ عن مبررات الثورة وساحل لمصاصة الاخوان بمبرسة تشبه الامتداد الى اكثر من قطر ثلاثة الفين والوفى للثقل من العرب والمسلمين .. ولكن سورية الشيرة استطاعت فوراً كشف حلاله الخوفت لهم وبأبوت جرائهم الخفية خاصة بعد ما ثبت تعاونهم مع الدكتاتور السادات وتوافق تلك الصلة المأجورة مع اعداء الأمة العربية .. وتبرير نوايا الفصلية التي كانت سبباً في سقوطها في يد صدام حسين ..

● في مؤتمر صحفي عقده حاكم مصر نج (روبرت شتراوس) لك السادات صراحة في المستوطنات وانها غير شرعية وان هذا الموقف كان مؤله دائماً منذ زيارته للقدس المحتلة ..

● تلبد السادات ميثاق على الضلال والتفريط وقته لوامر جده بما يصرح به في مجلة مكاسب المدمر من اتفاقية المصاصة الفريكية استشرده بمواقف السادات في بانه وتوسيع استشرده الامريكية لاصلاء صفة الشرعية على الاحتلال ..

## امير الكويت يتسلم رسالة من الرئيس الكر ويتلقى دعوة لزيارة ايران

الكويت - براسل سانا - تسلّم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد امس رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر ..

وقام بتسلم الرسالة السيد سفير العراق لدى الكويت .. وقال السفير العراقي خاص ان الرسالة تلتقي رداً على رسالة كان امير الكويت قد بعث بها الى الرئيس العراقي ..

والسيد بان الرسالة تتعلق بالملاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والتسليم لهما بينهما بما يخص تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

من جهة ثانية تلد الدكتور على حشيش ارثاني سفير ايران بالكويت ان دعوة من قيادة الثورة الاسلامية وجهت لأمير الكويت لزيارة ايران في اقرب فرصة ممكنة ..

واضاف السفير الإيراني في حديث لصحيفة - السياسة - الكويتية نشر في الكويت امس ان دعوات اخرى وجهت لكل من وزير خارجية الكويت ووزراء المالية لزيارة ايران ايضا ..

## كيسنجر في السعودية

الرياض - سانا - استقبل امير نجد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي بعد ظهر امس هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق ..

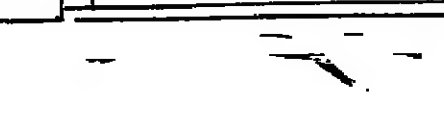
وقد ذكر - واس - ان الوزير الامريكي السابق قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة قصيرة للسعودية ضمن جولته في عدد من دول الشرق الأوسط ..

## الجمعية العمومية لشركة الصناعة السورية

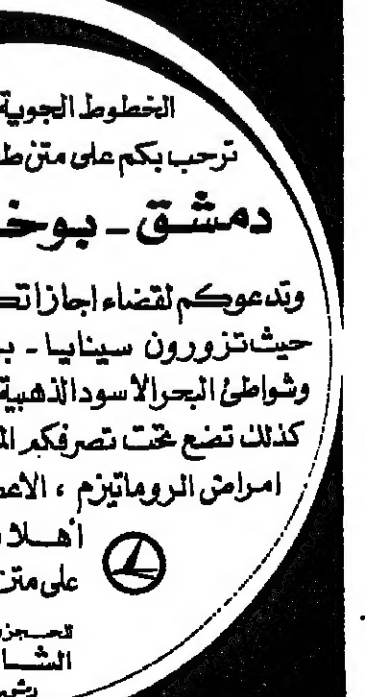
الاردنية تجتمع اليوم بدمشق

لقرار بعض النظم الكثرية ومواد الدراسات التي تم التوصل الى حول إنشاء مصنع الاسمنت الابو ومنع جميع السيارات ومبيد الحشرات والاطلاق على تلغز ز رئيس مجلس ادارة الشركة لفظ في درسا الدكتور طه بالي المدير العام للهيئة العامة للصناعة في القطر ..

وصرح الدكتور الدجاني لراسل سقا في درسا بأنه سيشارك اليوم في اجتماع الجمعية العمومية للشركة ونوع المراكز الجارية في كل من الصناعة السورية الاردنية للشركة ..



عن المصنع والمقر في المصنع



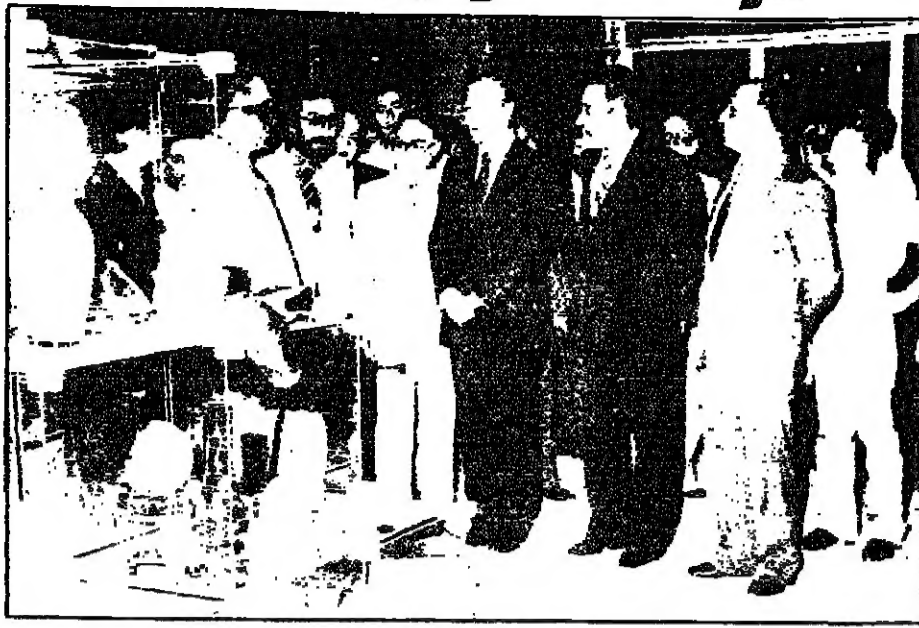
عن المصنع والمقر في المصنع







# تحت رعاية الرئيس القائد ومشهد أكبر ظاهرة اقتصادية معروضة في الساردس والعشرين العماري بعد مظاهر التطور التنموي للقطر في جميع المجالات



من الاملاخ لبادنا في محاربة الظلمة  
والتمسك بالوحدة الوطنية حتى كانت  
معاهدة الاستقلال فلم يكن احد مشا  
يتصور - ولو جمعت به شهور  
الديار وانما - ان يتم التماسك  
مع الامم في الوقت الذي يسلك فيه  
المعوم دماء اخوتنا الايراء .. ان ينادي  
بتحقيق السلام في الوقت الذي تدر  
فيه القوى العربية ونظام مكانها  
المستوطنات الصهيونية .  
واكد ان لقاء شهدائنا ولقائنا  
التي انتزعتها من اوطانها من فواهدنا  
لنقتحم من اجل تحرير الارض فلاحق  
باللجنة اليد الامية التي امتدت  
لتصالح عدونا الذي ما زال على  
صدر امتنا وبهذه متممة بمعاش  
شهادتنا

ان قفرا بقيادة السيد الرئيس حافظ  
الاسد يحمل من اشقة العربية رسالة  
دم العمل الاقتصادي العربي المشترك  
عربية جديدة لمواجهة الاقتصادية  
التي تتركز على استغلال  
المعوم للمعوم العربية في  
تحقيق تمية قوية شاملة ومتكاملة  
ومستدامة وتوجه نحو جواهر شينا  
لاستيعاب حاجتها الانسانية والتكامل  
مع مناصب وعراقل .  
واضاف ان قفرا ايد قفرا كل ما من  
شانه تدعيم المجلس الاقتصادي  
والاجتماعي العربي ومجلس الوحدة  
الاقتصادية والصناديق العربية  
التنمية والقوة وسار في طريق  
اعطاء القطار التجاري مع الاطراف  
العربية ميزات خاصة وتشترك في  
جميع الشركات الاقتصادية العربية  
وقام بمقد افلاحت ثمانية مع جميع  
الاطراف العربية لتطوير وتسهيل  
التبادل التجاري .  
واضاف ان قفرا سارت علاقاتنا مع  
القطر العربي الشقيق بانجاح تحقيق  
التكامل وخلق السوق الواحدة  
واقامة للشركة العربية اما مع  
القطر العربي الشقيق فان الاجراءات  
التي اتخذتها لتسهيل سير باجاء تحقيق  
وحدة القطرين فقد تم الاتفاق على  
وضع اتفاقية الوحدة الاقتصادية  
العربية واحكام السوق العربية  
الشركة بجميع مراحلها موضع التنفيذ  
واطلاق حرية تبادل جميع المنتجات  
وتحريرها من كافة القيود واعلانا  
من الرسوم الجمركية واجازات  
الاستيراد والتصدير وجعل  
القطرين منطقة جمرية واحدة وتوحيد  
التركة والتشريع والاقتصاد الجمرية  
بالاضافة الى توحيد السياسة  
السرية للواردات الاساسية والتمسك  
بالوحدة .

كما أكد السيد الرئيس حافظ الاسد رئيس  
الجمهورية بالفتح معروض دمشق  
الدولي السادس والعشرين . ونائب  
عن السيد الرئيس بحضور الدكتور  
الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد  
والتجارة الخارجية .  
وقد القى السيد  
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية  
ممثل السيد رئيس الجمهورية كلمة  
استهلها بالترحيب بالسادسة العصور  
ولان ان ترف كير لي ان اسلوب  
عن السيد الرئيس في افتتاح الدورة  
السابعة والعشرين معروض دمشق  
الدولي وان انقل الحكم بالسياسة  
عنه نحياء الحية وترجيح باخوتنا  
العرب وقبوضنا الحضريين وجنبيته  
لهم جميعا بالنجاح والتوفيق .  
واكد الدكتور العمادي ان عملية  
التنمية في قفرا امتزجت مع ملحة  
نضالنا القومي وان شينا انتشر ان  
التنمية يجب ان تكون وسيلة لافاية  
وسيلة لتحرير الانسان وتفسير  
طفاه العشرة لبناء وطنه وللحفاظ  
على مخصساته .  
واضاف .. لقد كانت الحركة  
التصحيحية التي قادها الرئيس  
الناضل حافظ الاسد استجابة لنداء  
شبه على قيادة نضاله من اجل  
الخير والتاريخ فقد عاهد القائل  
نرسخ حرية المواطن واثمنا وكرهنا  
وتحرير ارامة وتطوير اسهامها في بناء  
المتجمع وتحتين روابط الاسرة وبناء  
الوحدة الوطنية وتحقيق الديمقراطية  
التشبية وتنفيذ الخطط الاقتصادية  
وتبني القوات المسلحة والسير على  
طريق الوحدة العربية وتطوير علاقاتنا  
مع الدول الصديقة والتحرر الابجيلي  
لحب الراي العام العالي الذي  
جذب قافيا القوية والتمسك مع  
جميع ابناء الامة العربية من اجل  
استعادة الحقوق العربية في فلسطين  
والاراضي العربية المحتلة باعتبارها  
فلسطين قومية عربية واحدة .  
وقال في اطار هذه الكلمة القوية  
لم تعد التنمية قضية تنموية مشاريع  
وبرامج وانما هي عملية بناء مجتمع  
بما من الانسان وانتهاء بالامة  
وبرسنا الحضارية والانسانية .  
واضاف ان قفرا لا يهتما لا ارادة السيد  
الرئيس وتدر نفسه من اجله وهذا  
ما التزم به القاصون من ابناء قفرا .  
واكد ممثل السيد الرئيس ان مثل  
هذا العمل التكاملي الذي اخذ قفرا  
القوى القومية حركة نضالية عربية  
واحدة لا يمكن ليرة لكي يقتصر  
اهدانه - وان تكد له قوى الامم  
لان في نجاحه نهاية لوجود قوى  
الشتر والعدوان في ارضنا العربية .  
واضاف وهكذا كانت اجسادنا  
لبنان وكان رد سورية الاسد وحيدنا  
العربي وكانت احداث واحداث في  
الداخل والخارج وردنا عليها بالزبد

## النشاط الرسمي

استقبل السيد محمود حديد  
رئيس مجلس الشعب في مكتبه صباح  
الاسد السيد سفير بولونيا بمشقة .  
وقد تم اتناء اللقاء استعراض  
اتصالات البرلانية بين سورية  
وبولونيا - كما تم بحث موضوع  
زراعة البرلاني البولوني للقطر  
العربي السوري في نهاية العام الحالي  
ثم استقبل الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قبل  
السيد السيد حوشن محاون وزير التجارة الخارجية السوري الذي  
وسر الى القطر للمشاركة في احتفال افتتاح معروض دمشق الدولي  
وجرى في هذا اللقاء استعراض سجل علاقات التعاون الاقتصادي  
والثبوت التجاري بين البلدين .  
عاد الى دمشق قادما من بغداد والسفر والسفر والسفر  
رئيسة الاخ استكر حناد مفسوفاه الاحاد بعد حضور الاسبوع  
الثاني تصارعه من شبة الشورت في القطر وشببة دبشوروا ليلافرا .  
وتاب نشاطا هذا الاسبوع قد اسمر من ٢١ الى ٢٩ حزيران  
المعمر . وجرى في متاح ودي مسند من المصادقة ليشنه التي تربط بين سورية  
الثورة وجمهورية بلفرا الشبة .  
وكان وفد شبة الثورة المؤبد من اربعين رفيا ورفقة قد قام بتقديم  
شرح لرمي في احد تسة دبشوروا ليلافرا الشبة التي تير بها منطقة  
الشرق الاسود وانتار الى شرة الهجمة الاسرالية الراحة بعد وجود  
الامة العربية ومعها في الحدة الحرة التركة كما اشار الى الدور البطولي  
الذي لعبه سورية الثورة بقيادة الرئيس الناضل حافظ الاسد بالمعدي  
للخطوات الاسرالية والصهيونية والموافق الاستسلامية التي نجحت  
شكل واتبع في الخطوات الخالية والخالية التي اقدم عليها حاكم  
مصر .

## الحلي يوافق على تنفيذ عدة مشاريع للمياه في السامية والمصقلية ومجردة

رئيس مجلس الوزراء  
فسره مليون ونصف مليون ليرة  
سورية لاراء قربة صوان من بتر  
المعاصه وكذلك على اجراء المراسم  
التنمية لجر المياه من محطة فسخ  
السامية في محافظة حماه وبمضى  
القوى الجارة لها من نبع البارد  
وتكليف الشركة العامة للمياه بتنفيذ  
المشروع وفق الدراسات للمدة في  
وزاره الاسكان .  
ووافق السيد محمد علي الحلي  
رئيس مجلس الوزراء على رصد  
اخماد قربة لاراء قربة صوان من بتر  
تنفذ مشروع جر المياه الى بلدة  
السامية في محافظة حماه وبمضى  
القوى الجارة لها من نبع البارد  
وتكليف الشركة العامة للمياه بتنفيذ  
المشروع وفق الدراسات للمدة في  
وزاره الاسكان .

## متابعة تنظيم الخطوات في مجال التنمية الادارية

دمشق - سانا - تابع رئاسة  
مجلس الوزراء لتتبع الخطوات  
التي اتخذتها في مجال التنمية الادارية لاجزاء  
الدولة وتلعب وتلعب وتلعب  
الادارات والوزارات المختلفة بتيمة  
تحقيق مستوى اعلى في الاداء واتجاه  
ساحت احياء العمل الاداري  
التي من شأنها ان تؤدي الى تحقيق  
خطوة متميزة في بناء اجزاء الدولة  
ووضع مستوى اتجاها .  
وفي هذا الصدد تقيم مديرية  
التنظيم والادارة في رئاسة مجلس  
الوزراء بالتعاون مع مركز تطوير  
الادارة والتنمية والادارة في رئاسة مجلس  
الوزراء بالتعاون مع مركز تطوير



## المدير العام للمعروض يقول معروض دمشق الدولي غدا نقلياً ببارزاً يعكس تقدم قطرينا اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً

ان قفرا بقيادة السيد الرئيس حافظ  
الاسد يحمل من اشقة العربية رسالة  
دم العمل الاقتصادي العربي المشترك  
عربية جديدة لمواجهة الاقتصادية  
التي تتركز على استغلال  
المعوم للمعوم العربية في  
تحقيق تمية قوية شاملة ومتكاملة  
ومستدامة وتوجه نحو جواهر شينا  
لاستيعاب حاجتها الانسانية والتكامل  
مع مناصب وعراقل .  
واضاف ان قفرا ايد قفرا كل ما من  
شانه تدعيم المجلس الاقتصادي  
والاجتماعي العربي ومجلس الوحدة  
الاقتصادية والصناديق العربية  
التنمية والقوة وسار في طريق  
اعطاء القطار التجاري مع الاطراف  
العربية ميزات خاصة وتشترك في  
جميع الشركات الاقتصادية العربية  
وقام بمقد افلاحت ثمانية مع جميع  
الاطراف العربية لتطوير وتسهيل  
التبادل التجاري .  
واضاف ان قفرا سارت علاقاتنا مع  
القطر العربي الشقيق بانجاح تحقيق  
التكامل وخلق السوق الواحدة  
واقامة للشركة العربية اما مع  
القطر العربي الشقيق فان الاجراءات  
التي اتخذتها لتسهيل سير باجاء تحقيق  
وحدة القطرين فقد تم الاتفاق على  
وضع اتفاقية الوحدة الاقتصادية  
العربية واحكام السوق العربية  
الشركة بجميع مراحلها موضع التنفيذ  
واطلاق حرية تبادل جميع المنتجات  
وتحريرها من كافة القيود واعلانا  
من الرسوم الجمركية واجازات  
الاستيراد والتصدير وجعل  
القطرين منطقة جمرية واحدة وتوحيد  
التركة والتشريع والاقتصاد الجمرية  
بالاضافة الى توحيد السياسة  
السرية للواردات الاساسية والتمسك  
بالوحدة .

## حول طريقة منح الوظائف الاستيعاب

دمشق - سانا - طيت رئاسة  
مجلس الوزراء في بلاغ عام على  
وزارات دوات الدولة .  
ان يقرر طيب من الاستيعاب  
القديم من الوظائف بتعريض تقصير  
انفاذه موطنا مختارا في الدية التي  
يؤدي فيها وظيفته صالحا لتبليغه  
كتاب الادارة وطبائيا توجهه اليه  
بخل من وجوده في الاستيعاب وان  
يقرر في هذا الصرح ان الموظف  
يقرر ان مجرد ابداع الرسائل الموجبة  
اليه في المون المختار المذكور هو  
بغية تبليغ شخصي له بالاداء كما  
طالب ان يحدد هذا الصرح بتعهد  
مقدم من صاحب عنوان الدكتور  
يتضمن التزامه قبل الادارة بالقيام  
على مسؤوليته بتبليغ هذا الموظف  
سائر المراسلات الموجبة اليه والتي  
نوع في كل من المختار المذكور .  
وعلى الادارة ان تتمد حال اتها  
منة الاستيعاب المتوخة لتوفيق وفي  
توجيه طيب الى الوظيفة المفردة الى  
وظيفة او الى وظيفة مماثلة لها خلال  
خسة مشر يوما تحت طائلة اعتباره  
بحكم المستقل وملاحقته جوانبا .

## المنظمات الشعبية تعقد ندوات لتوضيح حقيقة عصابة الاخوان المسلمين وأهدافها الاجرامية

تواصل المنظمات الشعبية عقد ندوات  
في صفوف اهلها بنية توضيح حقيقة  
عصابة الاخوان المسلمين واهدافها  
الاجرامية التي تتركها في اطار الخط  
الاستعماري التتالي الذي يهدف الى  
اصناف سود قفرا والتلبن وحده  
لوطية عبر مختلف الاستراتيجيات التي  
تتميزها .  
فقد عقدت الاتحادات العربية للاتحاد  
العلم فلاحين عدة ندوات في الجامعات  
والروابط اوضح خلالها الاخوة اصناف  
الكتيبات التنشيدية بشاعة وابعد  
الجريمة التركة التي ارتكبتها عصابة  
الاخوان المسلمين بمؤسسة المنفعة  
في حلب . كما شرخوا القرون والحقبة  
التي نمر بها ابناءا للعربية وابواب  
نك الجريمة بالخط العربي الكرسي  
الصهيوني السداني .  
وتوضيح الاخوة اصناف الكتيب  
المنشيدية ان مخططات عصابة الاخوان  
المسلمين تهدف الى خنقة الوحدة  
الوطنية وبنوا فحالة المجزات التي  
تمتعت للقطر وللجواهر منذ فجر التان  
من افار وخاصة بعد تيمم الحركة  
للتصحيحية التي قام بها الرئيخا ليلافرا  
حافظ الاسد .  
هذا وكان الاخوة اصناف الكتيب  
المنشيدية للاتحاد العلم فلاحين قد  
قاموا بجولات شملت قواعد التنظيم  
المحلي في المحافظات شرخوا خلالها  
طبيعة الاكسرة الاستعمارية التي

## تواصل المنظمات الشعبية عقد ندوات في صفوف اهلها بنية توضيح حقيقة عصابة الاخوان المسلمين وأهدافها الاجرامية

تواصل المنظمات الشعبية عقد ندوات  
في صفوف اهلها بنية توضيح حقيقة  
عصابة الاخوان المسلمين واهدافها  
الاجرامية التي تتركها في اطار الخط  
الاستعماري التتالي الذي يهدف الى  
اصناف سود قفرا والتلبن وحده  
لوطية عبر مختلف الاستراتيجيات التي  
تتميزها .  
فقد عقدت الاتحادات العربية للاتحاد  
العلم فلاحين عدة ندوات في الجامعات  
والروابط اوضح خلالها الاخوة اصناف  
الكتيبات التنشيدية بشاعة وابعد  
الجريمة التركة التي ارتكبتها عصابة  
الاخوان المسلمين بمؤسسة المنفعة  
في حلب . كما شرخوا القرون والحقبة  
التي نمر بها ابناءا للعربية وابواب  
نك الجريمة بالخط العربي الكرسي  
الصهيوني السداني .  
وتوضيح الاخوة اصناف الكتيب  
المنشيدية ان مخططات عصابة الاخوان  
المسلمين تهدف الى خنقة الوحدة  
الوطنية وبنوا فحالة المجزات التي  
تمتعت للقطر وللجواهر منذ فجر التان  
من افار وخاصة بعد تيمم الحركة  
للتصحيحية التي قام بها الرئيخا ليلافرا  
حافظ الاسد .  
هذا وكان الاخوة اصناف الكتيب  
المنشيدية للاتحاد العلم فلاحين قد  
قاموا بجولات شملت قواعد التنظيم  
المحلي في المحافظات شرخوا خلالها  
طبيعة الاكسرة الاستعمارية التي

## اصدارات

تعلن طيب عروض اسعار رقم ٦٣  
نقرا كسرة ثقيلة :  
تعلن الهيئة العامة لاستشفى  
المراسة من حاجتها الى تنفيذ اعمال  
كبرية مع فية تليفن الاستشفى  
المصليات وغيرها .  
فعلى من يرغب بالاشتراك في تنفيذ  
المطلوب ان يقدم معروضه للمقصوم الى  
ديوان الكلية مرفقا بالارواق المطلوبة  
والواق في ١١ - ٧ - ١٩٧٩ بالاملاية  
٢٢٨ لعام ١٩٧٩ ضمن ملفين الاول  
مالي والثاني تني ترفق بانه الارواق  
بالمؤسسات الاستهلاكية .  
حصى - سانا - تم مؤخرا تحديد  
الواقع الخاصة لاقامة ثمانية صالات  
جديدة ليحج للتمسك في اريف وارتان  
صالات اخرى في مدينة حمص .  
كما ستجر خمس صالات اخرى  
خلال العام الحالي لتنفيذ اريف  
بالمؤسسات الاستهلاكية .

## اصدارات

تعلن طيب عروض اسعار رقم ٦٣  
نقرا كسرة ثقيلة :  
تعلن الهيئة العامة لاستشفى  
المراسة من حاجتها الى تنفيذ اعمال  
كبرية مع فية تليفن الاستشفى  
المصليات وغيرها .  
فعلى من يرغب بالاشتراك في تنفيذ  
المطلوب ان يقدم معروضه للمقصوم الى  
ديوان الكلية مرفقا بالارواق المطلوبة  
والواق في ١١ - ٧ - ١٩٧٩ بالاملاية  
٢٢٨ لعام ١٩٧٩ ضمن ملفين الاول  
مالي والثاني تني ترفق بانه الارواق  
بالمؤسسات الاستهلاكية .  
حصى - سانا - تم مؤخرا تحديد  
الواقع الخاصة لاقامة ثمانية صالات  
جديدة ليحج للتمسك في اريف وارتان  
صالات اخرى في مدينة حمص .  
كما ستجر خمس صالات اخرى  
خلال العام الحالي لتنفيذ اريف  
بالمؤسسات الاستهلاكية .

## اصدارات

تعلن طيب عروض اسعار رقم ٦٣  
نقرا كسرة ثقيلة :  
تعلن الهيئة العامة لاستشفى  
المراسة من حاجتها الى تنفيذ اعمال  
كبرية مع فية تليفن الاستشفى  
المصليات وغيرها .  
فعلى من يرغب بالاشتراك في تنفيذ  
المطلوب ان يقدم معروضه للمقصوم الى  
ديوان الكلية مرفقا بالارواق المطلوبة  
والواق في ١١ - ٧ - ١٩٧٩ بالاملاية  
٢٢٨ لعام ١٩٧٩ ضمن ملفين الاول  
مالي والثاني تني ترفق بانه الارواق  
بالمؤسسات الاستهلاكية .  
حصى - سانا - تم مؤخرا تحديد  
الواقع الخاصة لاقامة ثمانية صالات  
جديدة ليحج للتمسك في اريف وارتان  
صالات اخرى في مدينة حمص .  
كما ستجر خمس صالات اخرى  
خلال العام الحالي لتنفيذ اريف  
بالمؤسسات الاستهلاكية .



فني معسكر  
فتيشات  
شبيبة  
برامج حافلة  
بالمعطاء  
والعمل



## فتيات المعسكر يفضحنون البذور الشبيهة بالحبوب يتآمرون على سورية الأسد كما تأمروا على مصر عبد الناصر

فتيات الشبيبة للعمل  
والإنتاج نزع حياء الذي  
ابتدأ في ١٦ حزيران  
الماضي ويستمر واحدا  
وعشرين يوما كانت لثانيه  
وقفة - تعرفنا من خلالها  
على أهداف المعسكر والنشاطات التي  
يقوم بها - والبرامج التي ينفذها .. الخ  
● أهداف المعسكر :

ان اولى أهداف المعسكر ايجاد علاقات  
رفاقية بين الفتيان ونمويد الطالب على الفلاوم  
مع الظروف الجيدة والاعتماد على النفس ،  
وتمية الهوايات ، وتلقي الدروس التعريبية  
على السلاح ، وممارسة الأعمال الانشائية  
وبما يجدر ذكره انه تم فرز معسكر فتيان خاص  
لكل معسكر طلائع وذلك ليقوم الضيان بتنظيم  
شوارع المعسكر وملازمه وامكان الخيم ونسوية  
الطلالغ القوية وبلح المعسكر اسما بمعسكر  
الطلالغ عليا بان له شخصية مستقلة فله قيادته  
الذاتية وميزانيته الخاصة .

وإذا كان معسكر فتيان الشبيبة نزع حياء  
يلحق اسما بمعسكر الطلائع في صياغ فان له  
برامجه وأهدافه ونشاطاته الخاصة .

### ● نشاطات المعسكر :

تجري في المعسكر نشاطات ثقافية كثيرة حيث  
تعد فيه الامسيات الشعرية والفنية وتلقى  
المحاضرات السياسية وتوزع على الفتيان الصحف  
والنشرات القوية . وتشكل الان نواد كتيبة  
صغيرة . وفي ساحة المعسكر توجد مجلات  
حائطية تفيد ونفسي القراء ... الخ  
هذا ويقوم اذاعة المعسكر ببيت نشرات اخبار  
اذاعة دمشق ، وفقرات من اقوال الرئيس القائد  
وقصائد شعرية وطنية وقومية ..

هذا على الصعيد الثقافي والسياسي اما على  
الصعيد الفني فقد قامت قيادة المعسكر بمسح  
في جميع المواقف ، واقتليت بعض حفلات  
السمر

وفي مجال الرياضة : تم انشاء ملعب كرة  
قدم ، وملعب كرة طائرة ، وطوب الان الفتيان  
على رياضة شد الحبل واتواغ الرياضة الأخرى .  
وقد اجريت دورة شطرنج شارك فيها ثلاثون رفيقا  
وباختصار :

ان برامج فتيان الشبيبة في معسكر طلائع  
مصياف حاملة بالمعطاء والعمل ، وابرزها ورشد  
الفتيان بالوعي السياسي القومي والاشتراكي  
ورشد النشاطات الحامية ، ونسب اكبر عدد  
ممكن من الفتيان للحزب . ولقد تم حتى الان انشيط  
٢٥ فني خلال هذا المعسكر ومن المتوقع انيزرع  
هذا العدد .

وإذا كانت جرائم عصاة الاخوان المسلمين  
التي اقترفوها ضد القطر العربي السوري هي  
اكثر اعداء الساعة خطورة واثرا على قضايها  
الامة العربية ومستقبلها . فان قيادة المعسكر  
فضحت الاساليب القذرة التي تقوم بها عصابة  
- الاخوان - لامتثال الفتنة واشغال سورية  
العربية عن أداء دورها القومي وواجبها الثقافي  
الكبير ..

### ● فضح لعصابة الاخوان المسلمين

لقد ادرك جميع فتيان المعسكر ان عصابة  
- الاخوان - مذبحة بالابريالية العالمية  
والصهيونية ، وان ما تقوم به من اعمال تخريبية  
داخل سورية اما فعله بوعي ونشاط خارج .  
- يقول الفتي عنان خابور بن مدينة حياء -  
ان تاريخ - الاخوان المسلمين - حافل بالجرائم  
وملغظ بالدماء . ولقد انتقل الاخوان من خندق  
الاستعمار البريطاني الى خندق الابريالية

الامريكية والصهيونية ومؤامراتها التي بلغت برحلة  
خطيرة في تنفيذ جريمة مدرسة المدفعية بحلب ،  
تلك الجريمة التي اودت بحياة المضربات من خيرة  
ابنائنا الذين كانوا يتوقون ان يقدموا ارواحهم  
قربان على مذابح الحرية في الجولان وفلسطين لا  
ان يغدروا برصاص حاقدين جبناء نكروا لكل  
القيم الانسانية والوطنية والانسانية .  
- فؤاد عاصي من حلب يقول : ان من يقتل  
علياء شعبه والمقاتلين الذين يتجهون للحدود  
عن حباس الوطن ، هو مجرم وخائن .

والاخوان المسلمون حينما يقاتلون المفسول  
المفكرة والايادي التي تريد ان تحل الهندسية  
لمواجهة العدو الصهيوني الغاصب فلهذه يكونون  
قد نفخوا للمدو انبيته واحلامه . الاخوان المسلمون  
حينما يريدون ان يزرعوا الفتنة في بلدنا فلهذه  
يريدون ان يشغلونا عن التصدي للهجمة الابريالية  
الصهيونية الشرسة التي تستهدف فرض الاستسلام  
على ايماننا ونصبة قضيبها .

- مصعب المواصل من حياء يقول : ان جماعة  
الاخوان المسلمين ليست من الدين بشيء . انها  
تستغل الدين لتنفيذ مؤامرات الاستعمار والرجعية  
فهي تحاول التآمر على البسطاء والنشلة  
وتشويش الدين واعداد أسلوب الاثارة والاجرام  
واعمال التخريب .

نرى هل يكون مسلما من يقتل انسانا بريئا ؟  
هل يكون مسلما من يحاول قتل ثلاثة ارباع الشعب  
دون ذنب ارتكبه ؟ هل يكون مسلما من لا هم له  
سوى القتل وتخريب الخشبات الاقتصادية التي  
ينهاها يبرق عيانا وياموال شيئا ؟ هل يكون  
مسلما من يهدد امن ابناء الوطن ، ويحاول  
التربص بياضنا وخاضرتنا ومستقبلنا ؟ هل  
يكون مسلما من يقتل عدوا للتقدم وعدوا للضارفات



هل يكون مسلما من كان التعصب والحدود والتعاليق  
مع الاستعمار و - اسرائيل - هوته ؟  
ويختتم الاخ مصعب حبيته بالمدعوة الى حرب  
اوكر الاخوان المسلمين اينا وجدوا ، وحماية

الحجرات الاشتركية التي تحققت .  
- الفتي محمود اساميل من حلب يقول :  
ان تاريخ الاخوان المسلمين حافل بالناظر . فقد  
نامروا على عبد الناصر ونورته وكانوا يلمزهم

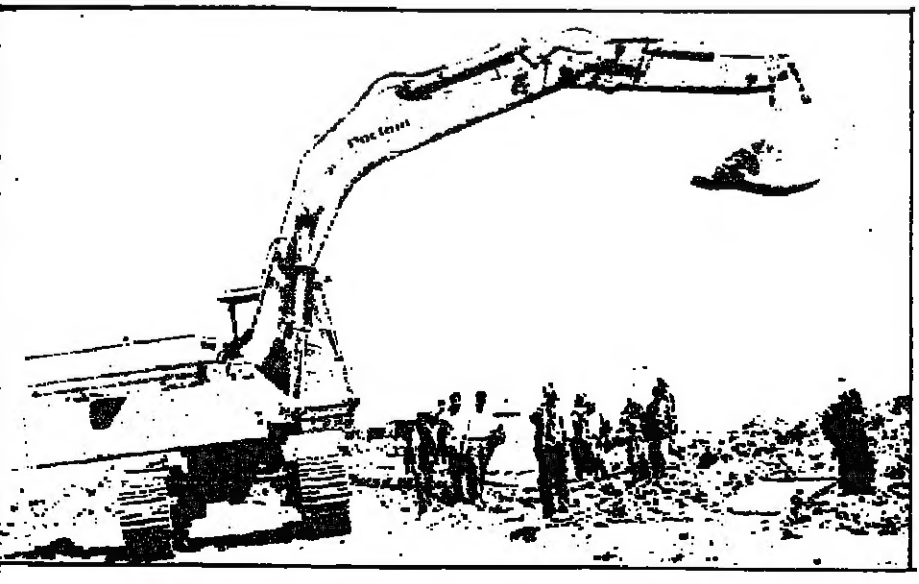
يهدمون الى حرب بحر عبد الناصر ، ونامروا  
على وحدة سورية ومصر . واليوم ينامرون على  
سورية لان سورية تناضل بهوية عربية ونفسية  
نفسها في خندق المواجهة الاولى فاعان عن كرامة  
العرب وحرمتهم . ولانهم يقاتلون بهويات متعددة  
الاتجاهات والانواع والولادات . ولانهم يسترون  
هؤلاء ضد القومية والاسلام .

اليوم يلمز الاخوان المسلمون على سورية لانها  
تجه لبناء الوحدة مع القطر العربي الشقيق  
كتواة للوحدة العربية الشاملة .

### ● ويعد :

لقد انتكشت عصابة الاخوان المسلمين ، وثيرا  
الذين منهم . واصبحت هويتهم مفضوحة باسهم  
كل شيئا . باسم ايماننا التي تنطلق الى قد الوحدة  
والحرية والاشتراكية .

باسم كل شهيد اغتاله عصابات الاخوان  
المسلمين المجرمة باسم الراية العربية القومية  
التي ننظرنا لنحلمها نقول : ان الاخوان المسلمين  
يجب ان يدمروا جزاء ما افترسه ايديهم -  
اثام ونحن خلف قيادة البعث جند مجنون لحر  
مؤامرات المسترلين بالدين والمخارجين عنه ..



## اوتوستراد اللاذقية - حمص طريق حيوي يجب الاسراع في انجازه

الذي يتم بواسطته نقل البضائع التي  
يتم تصريفها في مرفأ اللاذقية وطرطوس  
ايضا وهو طريق الزوار الى الساحل  
ومصافيه ومع ذلك فهو من اسوأ الطرق  
الموجودة داخل القطر من شماله الى  
جنوبه ومن شرقه الى غربه .

وإذا كانت غالبية بلدنا قد اربطت  
ببعضها بأوتوسترات حديثة  
فان على روتكو ان نصب الان كل  
جهودها من اجل الاسراع في شق  
اوتوستراد اللاذقية - حمص وكتانها

حوادث مؤسفة - كتانها تحلأ لمشاق  
السفر بين حمص واللاذقية وبالعكس .  
ولسوف يكون الاسراع في شق  
الاوتوستراد بين المدينتين مؤشرا على  
نشاط روتكو او ... ويبقى ان نقول :  
ان جدية العمل كتيبة بالاسراع في انجازه  
ولا خلاف على ذلك ..

رياض درويش  
★ ★ ★

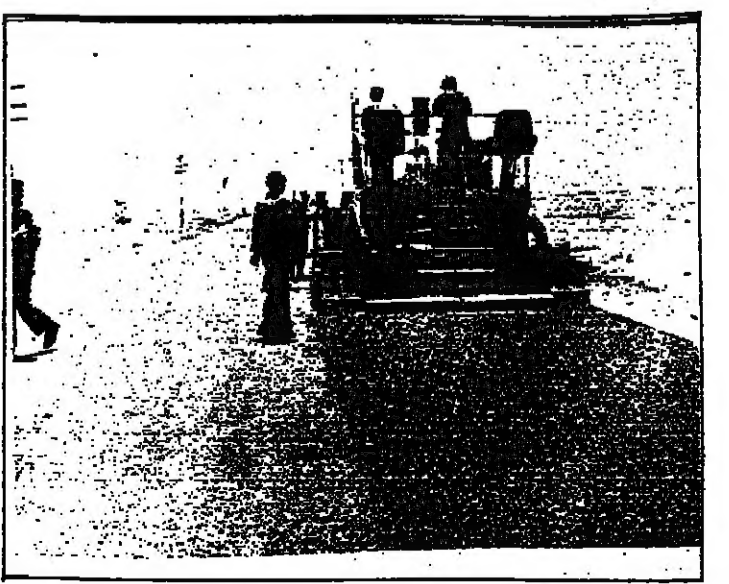
قيادة السيارات على طريق اكثر اتساعا  
وجودة ولو لمسافة ليست بعيدة . فالتنا  
نرغب في نفس الوقت ان تكل العمل  
لانجاز الاوتوستراد بين اللاذقية وحمص  
بوتائر عمل سريعة .

ان خط اللاذقية حمص هو من اكثر  
خطوط السير ازدحاما داخل القطر  
باعتبار ان هذا الخط هو الطريق الحيوي

حمص وطرطوس داخل الاراضي السورية  
وفي ذلك مساهمة جادة في مكانه  
التخريب الا انه لم يستطع ان يغني  
المسافرين سوى لمسافة قصيرة - عن  
السير على الطريق القديم الضيق الذي  
تكثر به الحفر والمنعطفات والمطبات . الخ  
ونحن إذ نشكر الشركة العالمة للطريق  
روتكو على خلقتها للسائتين فرصة

طريق المريضة - البقيعة - الحديدية  
لم يعد سالكا فلقد تحول عنه السير بعد  
ان تم انجاز طريق اخر مواز له من  
الشمالية .

والطريق الجديد قد فوت على  
حوانيت منطقة البقيعة اللبنانية غرضا  
كثيرة لبيع المهربات . وجعل الطريق  
الذي تمر به السيارات المتجبة بين



هكذا منه الأصل



# دقة

## السيد دلييا والسيد شاكسير

... ولم يكن - شكبير -  
شخصية زائفة .. بل كان مثلاً مثلاً  
ورجلاً عادياً .. وأصرت - دلييا -  
السيدة التي عملت بفرس الأدب  
.. على أن - شكبير - أبداً -  
يكون من الضالين .. والكلمة !  
كل الرأي غاشي ..  
هناك من قال بأن - شكبير -  
شخصية لا وجود لها .. وأن المسرحيات  
الطبيعية ليست إلا - دلييا -  
هذه نكبة على وجوده .. إنسان كان  
يقوم بالتأثيل .. عادي .. فبي .. حتى  
أنه لم يكتب في حياته ولو كلمة واحدة  
لها علاقة بالأدب .. بل كان في حياته  
كاتب بعض المال لآثاره .. وسريه  
وسريه زوجته .. دون ذكر لحق في  
في العلية أو القاتون .. أو الفرات  
يرضى القاتل لجأه على لسان  
السيدة الجريئة .. التي نمرح : هل  
وجدت في أوراها مظهراً لأحدى  
سريته بظه .. هل وجدته  
خطياً قاتلاً .. أو كاتب زميل .. أو  
ناتق .. أو مثيل ؟  
وكل من له علاقة بالأدب أو المسرح  
يعتبر مسرحيات - دلييا - مجرد طرفة  
أدبية .. أما هي فتدرك أن بعضهم  
لا يجرؤ حتى على الجرح بأن -  
شكبير - شبه أي !  
ولذا القديس نوحياً تشويه كراهية  
خاصة على يده - شكبير - ..  
ويشبهه أيضاً استعداده لأحد له  
كأفها عقلاً كي تكتب بالقلعة ..  
ألف صفحة كتاب فصح .. تتوزع  
- دلييا - خلال سنوات أروعها ..  
أروعها بروعة السكت .. وأروعها  
الجوع .. وأروعها الحاجة .. أنه  
شكبير .. وثلاثة .. على كتاب  
- دلييا - أما هي فقد تمت كراهيتها  
لهم .. وله بشكل خاص ..  
كهل يمكن أن نقرن هذا القاتل  
المسرحي العظيم برجل ليس فيه أية  
موهبة أو استعداد للكتابة .. كيف  
يمكن أن يكون هذا القاتل لهذا  
الرجل ..  
عندما استقبل المصح العقلي -  
- دلييا - في أواخر عمرها .. كان أحد  
من القاتل لا يجرؤ على قراءة كتابها  
أو الكتابة عنه ..  
- بل كان شكبير مكاناً .. أمياً  
أو عبقرياً .. مثلاً أو مؤلفاً .. غيباً  
أو نابعاً .. هذا شأن آخر .. أن  
منشور على مسرحه العظيم وكفى !  
سرى .. هل كانت كراهية - دلييا -  
لشكبير .. الدافع الرئيسي لأن  
نعلن بالقلعة ؟ أم أن جها -  
لمسرحه - كان السبب في كل ما قلناه ..  
وإذا كان هناك من يقول بأن  
شكبير شخصية وهمية .. لا يجوز  
أن يكون شخصية حقيقية نسب إليها  
عدد من المؤلفات كل ما قرأناه أو  
شاهدناه .. من مسرحيات ؟  
• منيف حصون

# الأسياد

## فيلد من العراق الشقيو

### الربيعي وجميل يقدمان بغداد عام ١٩٥٦

يبدأ الليل بشهد خيالي .. يبدو  
فيه نبي .. هو الطالب القوي الذي  
سيكون له دور آخر في ما بعد - وشاة  
نركض وطرفاً نوباً يرمزنا في الهواء  
في حركة بطيئة من أجل إضفاء جو  
حالم على المشهد .. نركض .. سهادى  
بطر .. أمام أسوار بغداد القديمة  
قريباً من أنشار القليل .. وغير  
بسيط .. بجلس فيها الضي .. بنظر  
الها في حب وابل وانتظار ..  
بطر ذلك .. بعد تفكير اسباب  
العلمين في نيل - الأسوار - خضع  
على مشهد السجن .. ورجل ما حامل  
في يده خيانه وبطليته .. يغادر خارج  
السجن .. ثم يستقل القطار عاتداً  
الى بغداد .. وما أن يصل حتى  
ينبه مرراً نحو مكان الخلقة التي  
أعاد أن يستقبل فيها زبائنه ورفاقه  
بيدا بنص الغبار .. وتنقل مع الكتيبة  
عند صورة كبيرة تنصير الجدار  
للتقابل الفسطيني الشهيد عبد  
الناصر الحسيني .. وقصى يخلو من  
الشفقة .. ليكاد ينفذ بحسن الحظ  
حتى يتجأ بالظلمة وقد نفق بجعله  
على كفه .. ليقتي به خارج المكان  
ينظر مروراً بجناحه حراً دحشة  
الظلمة وجيرانه في السوق ..  
ويبدأ الجيران والأصدقاء والرفاق  
بإبداؤهم على محسن بطنونه بالتراب  
منه .. ونجاة توقف الكتيبة .. غيباً  
وفي الوقت الذي يماني فيه أبناء

الشعب من نقاد المراء الضرورية  
لحياتهم .. فان النجار والمحترفين  
يتلقون بهذه المواد .. بالتواضع مع  
علامهم من رجال السلطة .. خلال  
ذلك يعلن عبد القادر نايم قصة  
السويس .. وترى صورة الجاهل  
العربية في مصر .. وهي تخرج الى  
الشوارع تعلن عن ابنها جاهد وتليدها  
الكامل واستعدادها للقتال .. ثم  
يكفي وقت طويل .. حتى تهاجم  
قوى العدوان - الكتلتي - أرض  
مصر .. فيجب الشعب العراقي من

وتنظر السيناريو ليسر لنا كل  
شيء .. ويرجع الحكمة السياسية  
والاجتماعية للحدثات التي انت التي  
مقل محسن .. ثم ناليت تصاعداً  
وانتهت بصراع الطالب نفسه ..  
قد حدث ذلك عام ١٩٥٦ بعد توقيع  
حلف بغداد قامت الجبهة لتعلن  
غضبها على اقدام نوري السعيد  
على توقيع الحلف .. وبدأت الاعتقالات  
وحركة طلائع الماضين الذين كانوا  
من أجل اسناد الحكم الصليبي وكان  
اجساد السيناريو واضحاً نحو ابراز  
طرق الحالة الاجتماعية .. ازاء حلف  
ببغداد : النصارى والتمسكون من  
الحكم في جهة .. وليكون بنابيد  
السلطة الحاكمة .. بل يلمون دور  
الميون والوشاة نجاة الوطنيين  
العلمين من أجل تحرير البلاد ..  
والغدا الكادحون من جهة ثانية ..  
باضلون ويسهرون الليالي من أجل  
تنوير الرأي العام وتوجيهه بالاضطرار  
المحبة بالوطن .. ويخولون السجون  
ويقتلون ليلة في أماكن معلمي يابدي  
جواسيس القسام ..  
وفي الوقت الذي يماني فيه أبناء

بكرة ابيه .. ثارنا نقاباً على حكم  
الفيالة السعيدية .. يعلن نبي  
مظاهرات صاخبة هادرة .. من عبيق  
مشاعره مع مصر وشعب مصر ..  
والرجل الذي يقود مصر .. ولكن  
قوى السيطر والقمع تصدق  
للتظاهرات في الشوارع .. وتطلق  
عليها الرصاص .. ويشتعل الشبان  
والفتيان .. صرعى يهجمون على  
الكف والكتاف .. تريد الجاهل  
للغاشية .. أن تصعد بشهدائها الى  
أعلى عتلى .. ثم لا يريدها القتل الا  
اصراراً وغداً على مواصلة الكفاح ..  
ويتهيئ الفيلم .. وقد برز نور ودي  
حزين .. لكنه يحمل كثيراً من الامس  
وشاهد حركة الجاهل وهي وثائق  
بجاءه الاتق .. حيث يطلق القبر ..

وكما يبدو فان الجانب السياسي  
كان هو الغالب .. على الفيلم .. بل  
أن المخرج حين يلهيه يضع قطرات  
تسجيلية : توقيع نوري السعيد على  
حلف بغداد .. وصول الاسلحة الانكليزية  
الى ميناء البر .. وشهنا الى اتحاد  
مختلفة من العراق خطاب عبد القادر  
الذي أعلن فيه نايم القات .. قصف  
مصر من الجو .. وانزال المظلات في  
بور سعيد .. مشهد العمار والخراب  
من آثار القصف .. الخ ..  
غير أن مشكلة الفيلم الاساسية ..  
تكن في العلاقة بين القصة الاصيلة  
وبين السيناريو .. ذلك ان القصة  
التي كتبها الاستاذ الربيعي في الاصل  
كامل أدبي .. لا تحمل بطورا درامية  
تكني لتحويلها الى عمل سينمائي ..  
فيلم طويل يستغرق عرضه تسعين

اليوم عن مشكلتهم في المجاهدة بين  
دياتهم والقطاعات الاجتماعية  
الضرورية ..  
لم تنصير قطرات الفيلم في الدنيا  
الديمقراطية فحسب بل اجند بعض  
منظره في بولونيا والاتحاد السوفيتي  
وتشيكو سلوفاكيا ايضاً .. وجاءت  
مصرية من نور راضي دولي ..  
كما استند القاتون بخارج الفيلم  
والجملون من استقرارهم لبعض  
الرياضيين المرموقين ومن بينهم بطلة  
العالم لعدة مرات والقاترة باليدالية  
الذهبية في الاسباب الاولمبية اريكازو  
خولد .. التي اشركت ايضاً في  
الفيلم كلابية جبار ..  
أخيراً .. ان فيلم - وتر خيل -  
ليس خلاصاً بالرياضيين وحدهم ..  
بل هو فيلم إنساني واجتماعي صادق  
بالدرجة الاولى ..  
• اعداد : ليلا القترك

كما نقول للأسطورة القديمة ..  
لقد أتيت - أخيل - في صروب  
طروادة انه يخل من أبطال الجيش  
الاغريقي الشجعان .. وما كان من  
اليمكن القتل عليه الا باصابعه في  
وتر المروحة الذي كان يثقل نقطة  
من ثقله نفسه ..  
وعندما يتحدث القاتل وقتنا الحاضر  
عن - وتر أخيل - فانهم يرمزون  
بذلك الى رقة الحس والارهاق  
ومواطن الضعف عند البعض الآخر ..  
وهذا كانت بطلة الفيلم الجديد  
الذي كتبه استديوهاوات المانيا  
الديمقراطية .. حساسة رقيقة  
ومرعبة ..  
كان عنوان الفيلم - وتر أخيل -  
وهو يصدق على قوات الرماشة  
والقتات .. وعما تفكيره رقيقة  
القتات من نصائح شخصية ..  
بالرغم من صعوبة الشخصية عند  
البعض .. وما تفكيره ايضاً من قوة  
تحمل ومثابرة وزهد في اللهو .. وما  
تنظيره من الروح الكفافية والنظام

انطباعاً حول عصره تحية إلى الفتيمة جمل

مرضى تحية الى الفتيمة الذي  
أقيم في مساء السبت للفنون الجميلة  
بجمل والذي شارك فيه 1٤ فناناً  
في المرحلة الأخيرة من التخرج  
الأكاديمي استلزم باهتمام المشاهدين  
لأنه يعالج قضايا وطنية وقومية بحثة  
من جهة ولكونه يمثل رؤى مختلفة  
ونظرات متعددة لموضوع واحد ..  
لقد جاء العرض بمبوغاً بشاعراً  
الأم وشحناً بالمواظف والاحاسيس  
المبايسة التي مازالت معلقة بتراب  
التيطرة الى درجة الالتحام ..  
ولقد نجحت الصور بترك المشاهد  
المناشئة التي شاهدها القاتون بأم  
أعينهم في التفتير وحولها بلباس  
غنية الى ملامح استورية تلقى الضوء  
على جرات الممو الصهيوني المسار  
الذي لطخ تاريخه بأسوأ صور  
للجريمة ويمكن القول ان العرض

وكان من أجل الى التفتيرة مستخدماً  
الرمز لاطفاء صيغ متعددة بما يساعد  
على خبة الموضوع .. لكن الفنان  
الشباب ممتاز كرميو لم يكف برسم  
الآثار التفتيرة على القباب والدمار  
وانما حاول أن يضمن موضوعه قيمة  
فنية جديدة تتبيل بالمل الذي لابد أن  
لوحه - الرافة - للقاتل نزيهه  
المهجري ولوحة الحنين كمال أبي  
سعدة ومنهم من لجأ الى التركيز على  
قوة العدو الصهيوني ورفيقه نسي  
استلاب الحق وانقاء الانسان وقد  
نجلى ذلك في لوحة شارع من القتيطرة  
لمحمد شيخ طه وفي لوحة القاتل  
محمد صالح موسى ولنستطيع أن  
نجد في لوحة الاول ملامح للإبداع  
المكر حيث برزت تفتية مالية ومعالجة  
الامر بالسلب تعبري مؤثر وكذلك  
الامر بالسلب للقاتل نزيه المهجري.

من خلال لوحاتهم نجدهم غاصوا في  
بركة من الام والضررات وانها في  
هوم غيبية دون أن ينزكوا للامس  
أي مكان في لوحاتهم .. فغدت أعمالهم  
ملها ومتشفا لكل ذي هم وشجون  
وهذا لابد من القول ان تصوير  
الواقع من أهم صفات الفنان لكن  
يجب أن لا يلم ذلك على حساب  
شخصيته الفنية التي يجب أن تظن



غير مفهومة على نحو جيد .. لعدم  
اعتناء الاثن على هذه التفتية ..  
وصعوبة فهمها بالتقليد ..  
في حين ان المشاهد التي ادى فيها  
الموار بالتمسك المبسطة .. وكانت  
هي الغاية في الفيلم .. فقد كانت  
مفهومة تماماً ..  
وفي جميع الاحوال .. وماذنا في  
صدد البحث عن فن عرسى بالتمسك  
المرضى للكلية .. يفهمه المواطنون من  
الخيال الى الخلق .. فبماذا يمنع أن  
تكون لوحة الحوار في هذا الفيلم أو  
ذلك مما يجري اتناجه في العراق  
أو سورية أو لبنان .. أو أي قطر  
عربي آخر هي الفصحى المبسطة ؟  
.. ولن يفتني أخيراً ان أحدثت قليلاً  
عن الموسيقى المرافقة للفيلم .. فقد

فيها الفيلم .. لتتبع الأحداث من  
زاوية نقدية .. الا ان المشكلة أنه  
خارج نطاق الوثائق السياسية فسي  
السيناريو .. فلم يكن ثمة قصة تصاح  
للمعالجة بالفهم السينمائي ..  
وكل هذا لا يؤثر على الاطلاق على  
الهدف القليل الذي رعى اليه الفيلم  
ولا يثقل من قيمته كقيم فني يصليح  
لأن يكون بين أوراق العمل .. في غرة  
البحث عن السينما الطبيعية البديلة  
وقد كان هذا هو الشعار الذي رفعه  
مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٧٢ ..  
أما اللغة التي كان الحوار يردى  
بها فقد كانت من مستويين :  
١ - اللهجة العراقية العامية  
الدارجة ..  
٢ - العربية الفصحى المبسطة  
مما يتكلم به المعلمون والقاتون ..  
وربما كانت المشاهد التي يدور فيها  
الحوار بالعامية العراقية الخالصة ..



هل المحلة يعزون الحارس الليلي ياتيه

أني ابي يفتوني على القعد الوتر .. حين دخلت  
عليه .. كان يفتي على القاتون كما يذهب القسط  
الاول .. نظري .. من قول سرور بيده الخالصة  
على سريرة الصباح .. ثم شفيه وكفه يكسل  
بالبياض .. تقى حيا سيجارته على الطاولة  
وقال ياتقافة :  
- « تاتشوف » ..  
قلت : قد قلوا لي ان الامر يفتوك عليك  
أولاً وأخيراً ثم تفتيه ثانية .. وكفه يفتي ..  
تاتشوف .. وثك كلمته يفتي أليف ! : - تاتشوف ..  
قلت : أريد الجواب سلباً كان أم ايجابياً ..  
لقد قلت من ...  
- قد لا تكون بحاجة .. أنا اعرف انهم  
بطلية .. على كل حال تاتشوف .. ونظر الى  
الباب وأوراقه كاتشيفاء .. وكفه  
يعصوني للخروج !  
تبلت بلجاني .. واقتربت من حالته  
مشروحة لسان يرفق تيف يقول كلمته الموروثة  
وفي الوقت المناسب .. كفتي تريكت ملخوذاً  
على بلجاني .. الموروثة - و - الان ديولونه - ..  
مع فحول الماييز عن اصلاح الدنيا .. وخفت أن  
يفرح منفتي عود القاتل .. ويشتمل هذا المطلي  
بزوت الثمالي على - لتي ثمت - ..  
بمطيك أرضاً تير لا حديقة .. بمطيك كما  
لتحيه .. لا تصاحفه ..  
بمطك .. وتا يقول لك : لا .. لا وقتا لقم ..  
بمطك .. أبتسلة - واثت خارج .. ومبوسا  
وات داخل ..  
أي مكان يفتوك .. ان .. غير القصيدة والحلم ..  
الحلم الذي يود مع سبائكته المشيرة بالتساؤل  
.. والسؤال الذي لا يجره ذلك القاتل !

## خفيف اليوم

## غير الشخصية



ابراهيم الجراي

كان منهجاً بتدوين ليقول لي : « تاتشوف »  
لم يقل لي لجلس .. ولم اجلس .. كان يفتي  
الجلد ..



# خلايا السرطان

(الجزء الثالث)



رواية جديدة  
للكاتب:  
محمد حماد

الانحلال أو الفجور، بل التعبير عن القوة التي يحسها الإنسان ازاء الزمن. وقد اختار المؤلف كلمة «الانحلال» لأنها تعبر عن القوة التي يحسها الإنسان ازاء الزمن. وقد اختار المؤلف كلمة «الانحلال» لأنها تعبر عن القوة التي يحسها الإنسان ازاء الزمن. وقد اختار المؤلف كلمة «الانحلال» لأنها تعبر عن القوة التي يحسها الإنسان ازاء الزمن.

وفيما وقف الزمان، كان الناس وقفا على الرصعة، وشرطي المرور في هيئة استمعداد. وانحنى الخادم بهمس - جنازة استاذ. «وقلتا بشكل الي». وجلسا بعد لحظات واجبين. قال عبد الله: جنازة كبيرة. يبدو انه شخصية. هذه حضارنا يا رمزي. لقد شاة فيها حتى الموت. كانوا قديما يفسلون الميت ويكفونونه ثم يحملونه على الكتف. الرجال وراء كلفت نفسه والكساء يجران الشياطين ويملآن الفضائل والاداء والعميل. سبعة ايام من الحزن - اجراس الكنائس ترق. ومن اعالي الكنائس يودي صوت الله. لقد كانت هذه الطقوس نفسي على الموت قديمة ورحبة. فتحت عليها وانا صغير، واني لا اتمنى الان بالخوف كلما تذكرت الجنائز وشعائر الدفن. ولا زال صوت الله في الخس.

(لقد اخترق قلبي وتربى الدم) لقد شوهوا الحياة والموت: بضمون الميت في سيارة كضاعة للشحن. ومكاتب الدفن تقوم بعملية الموت - من حفر القبور الى المرقنين الى حاملي الاثمان. وحتى التناجيات على القبر. كلهم غريب ومماجرون. ارتمت من الان عندما تصور موتي بهسده الطريقة. يبدو انهم يريدون التخلص من الميت بأسرع وقت. يكفي ان تخبر مكتب الدفن فيسارع موقوفه الى خدمتك. تصور هذا التناقض: مؤلفين يعيشون من الموت، انه موضوع خصب لقصة.

- كآبه. سيقا آخرون اليه. فترات قصيدة من الموضوع بالذات. تنزانيا (حفر القبور). يتحدث الشاعر عن حفر القبور. كان ينطق كل ما يربحه على إحدى المأهوات. وعندما ماتت حزن عليها. ولكن سروره كان اعظم. لانه سيقتل اجرة الدفن. سوف يسترد جزءا من النقود التي دفعها من قبل. قصيدة من نوع جديد. الجديد فيها ذكريات الحفر عند الدفن، لقد راها عارية من قبل. وهي مرة ثانية بين يديه.

ماذا يخطر لك لو كنت مكانه؟ ان تكون وحيداً ساعة الدفن لادعها الوداع الأخير.



- لمحك الله على هذه الطوار. تذكر اليوم بطريقة شاذة. شاذة لا غير شاذة. تجربة فريدة على كل حال. افعل كل ما تشتهي يا رمزي لانه ان يتاح لك شيء فيما بعد. واذا كنت ستبقى عرول في القاش، سوف نموت قبل ان تحقق شيئا. - عندما تسيرة الموت!! عجب امر! كاني مسؤول عنه. هو الذي فرض نفسه علينا. كنا نتحدث عنه فربانه حيا مثل لحظات. ترى كم من الاموات يبرون الان في الشوارع الاخرى من المدينة؟ وهذا الميت الذي رايته. من يعرف اي انسان كان؟ رجلا، ظلا، امرأة. كان انسانا على كل حال. وربما كان يفكر قبل موته مثلنا الان. ربما كان يحلم للمستقبل، او دودة كريمة الناس. كل هذا قد انتهى بموته ولم يبق منه سوى الذكريات. ذكرى انه (كان). وربما اطلالات التي على الجدران. واذا كانوا قد الصقوا التي، فلا شك اني قرانه. على تبة حال سافراء في الدف.

- مرت خبيراً في الموضوع. اصبحنا هوائيات الوحيدة قراءة اطلالات الموت. هذا كل ما يتبقى من الانسان بعد موته: (( اعلان .. )) اريد بعد ذلك ان تكتب لا جدي من هذه الصفحات. - ماذا افعل؟ لا يوجد عمل اخر. اكتابة الفصل من شيء. انت مدرس. ماذا يهيك؟ حياتك مضمونة. تقيس رايك اخر الشهر ولا تسال من شيء. افكر بترك التدريس. خمس سنوات وانا اكر الدروس فيها. احس احيانا انني ضائعة. - ماذا تستشغل اذا تركته؟ حفر القبور. - حفر القبور!! - حفر القبور!! ما هو المانع؟ صحتي جيدة والحمد لله. - قريب طبعاً! لماذا هذه الهمة؟ اصمن بهذه الطريقة رؤية جميع نساء المدينة عاريات. واذا وجدت فرصة فلن اتردد في مساجعة احداهن. - مجنون؟ لا. كامل العقل. منة هائلة ان نضاج امرء دون ان نستطيع الدفاع. جنة هائلة لا نستطيع حتى النظر اليك.



## هذه القصة: - تقوم على الحركة الطبيعية للنفس - تستخدم الأسلوب كوسيلة للتعبير

- حيلك حيواني. وافيل عبد الله في هذه اللحظة بطيشه المتد - قال رمزي وهو يلتفت اليه: اسأله ما ثمن المشاء. اجابه عبد الله: دائما مشغول بالاكل. سمعتك تقول «حيواني». لماذا تذكر اصلك؟ - اخرها. - لا تزل. كنا حيوانات. الانسان حيوان ناطق. هذا تعريفه الفلسفي. جاهل. لا تفهم. - قلت لك اخري. انت وحده حيوان. ابوك حيوان. امك حيوانة. - لا فائدة يا رمزي. رجعت لاصلك. وخلق عبد الله نظارته وصق يظك كاس من الماء. قال له رمزي: اسحبها جيذا لتلا لتولك المناظر. ربما تستوي منها قصة. - قصة! ماذا قصد؟ قلت: يقصدني انا يا عبد الله. اذا اردت ذلك يا رمزي، فلن اتعب نفسي بالبحث عن موضوع. سأكتب قصتك جميعا. انت وعبد الله وكل رفاقنا الآخرين. - ستكون قصة ناعمة. اي شيء فينا يستحق الكتابة؟ - غفلان تماماً يا رمزي. برتكم شخصيات نموذجية لقصة. ما رايك بقصة يفتح فيها البطل لنفسه حبيبة وهمية بصورة كاملة - رسائل، مقابلات، حوارات... - تقصد عدنان؟ - هو بالذات. - هناك حتى. رسائل الحبيبة المزعومة كانت بخطه. كنا نسخر منه منذ ايام. بدأ بالشكوى وانتهى بالكآبة. لقد زوجنا وانجبا اطفالا. وهي على استعداد لهرج زوجها من اجله. القريب انه يتصرف كما لو ان القصة حقيقية. قال عبد الله: اخترت ان قصة جديدة. يزعم ان له علاقة باحدى الادبيات.

سأله رمزي بغيظ: ما المانع؟ هل من مفيدات الى هذا الحد؟ - من عدنان واحد من المجموعة يا رمزي. عندك محمود ايضا. يبدو لك مئات المفيدات به وهو لا يعرف واحدة. سميت اذ سكر. تنهار اصابعه ويتحول على نفسه. لقد اطلقت المادة السرية. هؤلاء رفاقنا واليتيم الشاذة نفسها. يتكلمون بالجرمان وتدهرون الاحلام. ولا عمل لهم سوى الحديث عن النساء والجن. - ما رايك بالادبيات؟ - ادبيات بالاسم. يمارسن الوظيفة الطبيعية للنساء. - بلا استناد؟ - من تعجب؟ - سوسن مثلاً. ما رايك فيها؟ - بل لقد اخترت يا رمزي اسوأ واحدة. - لماذا؟

- بل لقد سمعت انها تصلب على الوجبين. تقتلها الفكرة والشهرة. فعل اي شيء مقابل سطين في جريدة معرضها الوحيد أن يتردد اسمها باستمرار. وسألتني بطريقة مقصودة: هل تعرفها جيذا؟ - لا. ولكن الجميع يعرفون هذه القصص. (واخو بها وحيداً. متقلبة على فراشها من المرض المزعم. وتضع كفيها على كفي. وتشدني التمس بيها حرارة الخدين). (نفس اقدامها في الرمال. وتضج في الصحراء اللاهية. تحت الهيكل التقيس - فرسة جاملة تائهة مقفورة). (كنت اربحها لشبه. وكانت تريدني بكيفية الرجال. ولكنني نجاهلت افرادها المفضوح. وسؤالها من الحب. وقد حبستني بلداً انذاك). - لماذا سكنت؟ هل يوجد بيتكما شيء خاص؟ - لا. لا يوجد اي شيء. اعرافها كالمقاييس.

- مثل جميلة؟ - قريباً. - ما رايك فيها؟ - مقرورة الى درجة لا تطاق. نمتحتها أن تترك الادب وتعرف السي وظيفتها الطبيعية. - رايك سيء في النساء. هذا هو الواقع. ولا يوجد بينهما سوى ابتسام. الوحدة التي احترمتها باخلاص. - سمعت انك تحبها؟ - انا لا احب احداً يا رمزي. (لوح قرين لثالية وسف ذي العديد). - هذه المعلومات جديدة علي. سوف اتبها ذات يوم. - لماذا نسيت يا عبد الله؟ اتبها من دون ان تكون اتبها قصة في العالم.

اجابه: انا الذي ساكت. ساكت قصة متحفة مثل قصصك القلقة السخيفة. - انا قصتي سخيفة؟ هل قرأت قصتي الاخيرة؟ - اية قصة؟ انت مجموعة قصص. ولو وضعتها في مجموعة واحدة لكتبتا وتكونا عليك: رمزي - مجموعة قصص. لكتبت مجموعة ناجحة من الجرمان والفرود والصمد والحمد. - احبب الان. هل قرأتها؟ - اية قصة؟ - المدينة الميتة. - قرأتها. ويلزمك تقطيع اصابع. لمحك الله ولعن هذا الادب. - لماذا يا كافي؟ - كلها في. ومراجعي وغيان. لقد صورت نفسك فيها تمام التصوير. - ما رايك انت؟

(وكان السؤال الي) قصة رائعة يا رمزي. انها صورة عظم جميعا. من هذا الجيل المزعوم التشوؤ الى رفاة المسورة. انيات الانسان الصانع الرهق بالرفيات والاحلام. اعظم النساء والوت والخيز. ولكن لا جدي منها يا رمزي. ومن المار ان يكتب الانسان. - لماذا تكتب انت؟

توقفت هذا السؤال. قد تستغرب السبب. وربما بدأ لك شاذاً حسب تعبيرك. احب ان اري اسمي على الورق. مجرد احرف. جامدا زعاريا من كل شيء. وحيانا اكتب تاراً من العالم. او لصد وجود اي شيء اخر. ولكن ايا كان السبب، فلا يبيح ان يؤخذ الامر بصورة جدية. - لماذا؟

سأله: لماذا الموت كل شيء يا رمزي. سدى كل ما كتيه الآخرين. ترى ماذا يمكن ان يكون؟ بيرون، دوستوفسكي، بودلير... لقد صاروا شعياً وسوف تلحق بهم عما قيل. من الافضل ان يكتب الانسان. التعبير خيالة. - ذكريتي. كيف وجدت لوليتا؟ - من اعظم روايات هذا العصر. سمعت انها رواية انطالية. فراق كل بقعة صغيرة. هذا هيكل الزوايا. ولكن القاصود بالفارق الزمني بينهما: لا تصوير.

- قسم بالله مجنون. هذا رايك. اعتقد ان كل انسان يتبنى ذلك في قرارة نفسه. - القسم بالله ان هذه الامنية لم تخطر لي على بال. - وتحدث عبد الله بفسر: أترونا يا جماعة من هذه الاحاديث. اصابني الصنداع. تحدفون بطريقة جدية ورأسي لا يحتمل التفكير. - لا تخف. احسن. لا يوجد شيء جدي. مجرد تمرين على الكلام. لان الصمت يعطل وظيفة النطق. انا أعلم ان راسك لا يحتمل التفكير. واجابه رمزي بيقين: من اي شيء تريد ان نحدثك؟ عن حبيبتك الصغيرة؟ وتبلغ وهو يتوجه الي - تصور.. يحسب صملوكه منذ سنة ونصف. - اعرف ذلك. عظيم. - عظيم!! مجنون. حمار. سنة ونصف ولم يتقبلها بعد. لو كنت مكانه لا صبح لي عشرة اولاد. يا سلام على القرام. حب عذري. قيس وليلي. اجابه عبد الله: حيوان. لا تفهم من الحب سوى الجانب الحيواني الخسيس. - هات فهدنا يا الاطالون. - الحب تالف روجي. صداقة روجية. - تالف روجي!! الفاك ابو ملون. يا عالم. يا نفس.. اسمعوا هذا الكثرير. قسم بالله هذه مرة اسع فيها ان الحب تالف روجي وصداقة روجية. اعترف بصرامة انك حيوان. اعرف ما هو الحب؟ اسمع الان: جرد كرامة. مرق اعصابها. هذا هو الحب. وهذا ما تريده المرأة. لك ستتان واثنتان معها ومع ذلك لم تتجمع بها على انفراد. لا تتردد رجلاً هكذا سمعت: تكتب لها بلفة لا تفلوطي او جيران. الحق معها اذا اعتبرت ظلاً. نحن الان في عصر السرعة يا عبد الله. فهاذا تعرفت على فتاة في الصباح. يجب ان تستولجها في المساء. لا تكتب لها. لا تطيب نفسك بالملحة. سوف تصبحين عجوزاً. انتهي هذه الفرصة - هذا اذا اردت ان تكتب. ولا تفعل بدون كتابة. اقتصبي فوراً. افعل ذلك وانا كليل فلها سوف ترجع على فميك. المرأة لا تعرف سوى امرين: ان يكون الرجل فعلاً او كثير المال. جرب. - لك ساعة وانت تملك. هذه كل شطارتك! ماذا افعل لك؟ مشوه. لهذا تشر بهق وتقص اذواء الحب الروحي. تريد ان تحب بطهارة ولكنك عاجز.

- افرض انه صحيح، ولكن لماذا لا تطبق المقياس على نفسك؟ - كيف طبقه؟ - انت عاجز جنسياً لذلك تتلاعب من الحب الروحي. ان بكفك شيئا. مجرد الخاف. كل انسان يستطيع ان يهيء الطهارة في الحب. ولكن الصعوبة في الثارة المرأة وارواء عواطفها الجسدية. انت عاجز ولا تستطيع الاكل. فلها مرة الى المبني فخرجت كما دخلت. لم تستطع ان تمل اي شيء. خرجت تبكي من الفجل والتفكر. صحيح ام لا؟ - ايها. غير صحيح. اختلفوني فعبا. لا اصيل لالي هذه الامور.

وسألتني عبد الله: ما رايك؟ - اتمنى لو كان سامي حاضراً. هذا أسلوبه بيجيه. ولكنه سيشتق عليك من هذا الحب الذي تورطت فيه. - احب ان اعراف عليه. يتحدث منه بلعجاب. ولكن القريب في الامر اني لم اره منذ لان؟ - لا ياتي الى القهي الا نادراً. لا يحب الاختلاط بالناس. - هل يوجد سبب؟

- لا. ولكنه لا يكشف نفسه لخلوق. مطلق بشكل مخيف. والانسان في رايه عالم مستقل ومزول. ولا تعامل او صلة بين الانسان وانسان. - ما رايه في الحب؟ - سألته مرة فقال: (( من من هذه التفاهات. )) ثم سألته لماذا لا يتزوج وقد نطقت سن الشباب. فكان جوابه: (( الزواج اعلان نهائي عن الانس الانساني. وانا مكث بلادي. حتى لو افلس.. فلن اعلن ذلك على الاطلاق. )) - هذا لا يمنع مجيئه الى القهي او اختلاطه بالآخرين. - قلت لك يا عبد الله لا يجب ان يكشف نفسه امام اي انسان. يعتبر (( حياته الشخصية )) من الاسرار. نحن دون مستواه في هذا المجال. خاصة انت.

- لماذا انا؟ - حياك مكشوفة. - لمها بعض رمزي؟ لانه مقد. - لا افضل شخصاً على اخر. كل الناس جشرون. ورمزي ليس معداً. يشعر بالتمسك لذلك يظهر بالوقاحة والتعبد. هذه احدى طرق توكيد الذات. - وانت؟ - سامي ان يجاملك كما نعمل نحن. سوف يؤذي. لا يتوقف عن التفكير. لذلك سنسهر انا، انك حشرة، وستصاب بصداق دائم. - الا ينطق هذا عليك؟ - العكس هو الصحيح. - كيف؟ - لي عدة شخصيات. وكل واحدة مستقلة عن الاخرى بصورة تامة. لذلك فان سامي واقع فيي في العبرة: لا يعرف مع اية شخصية يتحدث. (( كانه اطلق عليه )) - نصحك الا بغير فلم قبل التصح. وكان رمزي ينسج ويدخن سكاكة بشهامة واضحة. ودخل سامي في هذه اللحظة ومي بعبلة. - قلت لعبد الله: لقد دخل سامي الان. ألم تره؟ - لا. لا اعرفه. - حاكك سي. اسأل رمزي عنه. - انا مثلك يا عبد الله. لا اعرفه. ونهض عبد الله قاتلاً: سافس لك المجال. ربما تريد الجاوس معه. - الهد. اراه دائماً. - بطبيعة الحال مشغول. - ساه رمزي: ماذا يشغلك؟ الهد. كنا نزع منك. - فلا مشغول. - «ونحب»



# الطاقة النووية

## البلدان النامية

- ١ - خوفًا من تصويب احياء النفط والغاز في المستقبل
- ٢ - من الأفضل استخدا النفط والغاز كمادة اولية لصناعة الكيماويات

ثم ان اقبال البلدان النامية التي لا تملك كميات كبيرة من احتياطي الوقود النووي على الطاقة النووية يعود الى حد بعيد الى ازدياد القدرة التنافسية بالقرارة مع الطاقة الكهربائية التي تعمل على النفط والواقع ان البلدان النامية تصمد في تنفيذ مشاريعها في الطاقة النووية بالمديد من المصالح التي يمكن تعظيمها في المجموعتين التاليتين :

- المصالح الداخلية
- المصالح الخارجية
- ان توسيع القدرة الطيع النووية من جهة والتعاون الدولي في مجال الطاقة من جهة اخرى يشترط شرطين ضروريين لتنفيذ مشاريع الطاقة النووية في البلدان النامية وتتمثل التجربة العملية على التوازن في تضاعف هذين الشرطين من شأنه ان يساعد في تطوير الطاقة النووية دون ان يزداد نفق السيطرة الأجنبية على الموارد الاقتصادية الحيوي
- واخيرا فان مصائب تلحق مشاريع تنمية الطاقة النووية بلدان - العالم الثالث لا تقتصر فقط على العوامل المالية بل ونية مصائب اضافية تلحق بزيادة نظام الحد من انتشار الأسلحة النووية

عن اسيا وافريقيا اللوات ترجمه هاشم حمادي

## فصل جديد في مسلسل الفضائح السياسية الأمريكية

ذلك بشعارات يتم الترويج لهد مثل : - الشاء يحكم بسلا - بالساح - او - ايران لا توره - القمع - ايران مثل الاستقلال - الفرق الارب - الخ ...

- عباس هويده وافق على المعايير وسمى لدى الشاء لتيل موافقة بناء على رسالة من السيد جاليت الى هويده بهذا الصدد ، وجرى المبالغ المادوية في باب تنفيذ الساحة الابارتية وبحثت في تم توفير جاليت - مستشارة العلاقات العامة لدى شركة ايران للطيران -

في ظل النظام الامريكسي - الديكتاتوري الحر - ملاكتر القضا التي تثار هذه الايام وتمت بسببها القناتات العليا في المجتمع هناك القضية الجديدة بطلتها زوجة عضو مجلس الشيوخ الجمهوري اليهودي عن مدينة نيويورك - جاكوب جاليت سونمي - مارون جاليت -

- اتفاقية فينتها نصف مليون دولار سبق ان ابرمت ووفقت بين الشركة العامة النيو يوركية - سودر اندفاندك -ك - وبني شركة ايران للطيران -

والظاهر الانفاقية يبدو في متنى البرادة :

- تشييد الساحة الامريكية في ايران .....
- بعد الثورة وبعد كشف الوثائق المؤرخة لدى الشاء تبين ان المبلغ وضع تحت تصرف السيدة جاليت بهدف خلق - لوبي - ايراني في الولايات المتحدة هذه التأثير بالتفاوض والدولارات حتى ان اغشاء الكونغرس ورجال السياسة وحكام الولايات وبالطبع الصحافة القروية والمربية وغاية التأثير الماكور دفع مكانة الشاء والاتحاد بسه واحاطة عهده ونظفه بهالة من العظمة .
- سياسة الشاء فيما يخص البترول وشراء الاسلحة كانت تثير بالفعل شتى الانتقادات من قبل وسائل الاعلام الامريكية .. ومهمة السيدة جاليت كانت مواجهة

والتي كان رئيسا للحرس الوطني باقتيال الجنرال سالتينو واحد تركيز دعائم الحكم الاقطاعي بدغم من واشنطن .

وفي العام ١٩٧٢ كان نظام حكم سوموزا الابن على شفير السقوط بعد ان نشبت حركة معارضة قوية بسبب امتناع سوموزا من تحريك جهاز الدولة لمساعدة السكان ان الزلزال الضخم الذي ضرب البلاد .

ولكن واشنطن تحركت ثانية ، وارسلت قواتها ٦ تحت شعار المساعدة على مواجهة اثناء الزلزال ولكن الهدف الحقيقي كان قمع وارهاب المعارضة وهو ما حدث بالفعل .

### مسير سوموزا :

والان نعرض نظام سوموزا ، لاخترازا جديدا ، ويبدو انه يواجه هذه المرة معارضة قوية وشاملة تبدا بالحركة السandinista لتحرير الوطني ، مرورا بالعمل والطلاب وانتهاء بانحادات التجار والمعلمين .

هل يستطيع ان يصد ؟ ان احية ماجيري في نيكاراغوا مينها كون الماء للنظام مرتب بالعلماء للولايات المتحدة السدي دعمه وسهلت له عمليات القمع

الدوي ضد الشعب ، على مدى مايزد من اربعين عاما من حكمه وربما اهميتها جبري في نيكاراغوا انها توسع راحة الدول في امريكا المستندة لافانة افلات ايجابيه مع كوبا ، وبمكتها الآن من تركيز اسس ثابتة لخط معاد لاميرالية وقابل لتجديد في هذه المنطقة .

### محمد صوان

ويقومون بعمليات ناجحة ونسرد قوات جنوب افريقيا بعمليات قمع واسعة النطاق وتجري الانتقالات في القرى الافريقية وتلجأ السلطة

الى اسلوب خاص وذلك بمطالبة سكان قرية ما بالتعرف على رجال جبهة سوايو على طريقة عرض الصور امام صف من سكان احدى

القرى وارغام الافريقيين على الانلاء باعترافات لدى عرقي جماعة من التوار المتقنين امام السكان ونجدد الاشارة الى اسلوب آخر نهجه المتصرون وذلك بمعرض جماعة من المتقنين امام جمهور من الافارقة لالاداء باعترافات فيسر

ان العكس هو الصحيح ، وهو ان المتقنين كانوا من المتعلمين مع السلطة ويقومون من خلال العرض باتتلاف رجال منظمة سوايو في تلك القرية .

### ترجمة واعداد : وليم مسوح

القرى وارغام الافريقيين على الانلاء باعترافات لدى عرقي جماعة من التوار المتقنين امام السكان ونجدد الاشارة الى اسلوب آخر نهجه المتصرون وذلك بمعرض جماعة من المتقنين امام جمهور من الافارقة لالاداء باعترافات فيسر

### الاصحاح

### Tender Announcement No 11

In accordance with the provisions of regulative decree No 195 of 1974, and due to full urgency, the General of Vegetables and Fruit announces a tender for supply and procurement, as well as installation of plastic houses to cover hectare for the project of vegetables growing Under plastic covers and to equip eight houses with heating equipment.

Those who wish to participate in this tender shall be able to inspect the special booklet of conditions at the Co.'s premises in Damascus, New Souk Halle, during the official working hours, and to submit their offers to the Bureau or submit such offers by registered mail to the following address:

Damascus P.O.BOX 5603 to reach by the specified date.

# تصفية حسابه التاريخ الأمريكي الوسيط اقتصاد أمريكا الوسطى اسم بالتخلف والتسبعية للرأسمالية العالمية

بيد ان نيكاراغوا اعميسه استراتيجية كبيرة جدا بالنسبة للولايات المتحدة ان انها احدى الكلاع الرئيسية التي تعتمد عليها واشنطن لاجلها المدي البشري والتقدمي في امريكا اللاتينية ، كما انها تعتبر بوابة امريكا الوسطى وحشيات واشنطن تتحسور

حول النفقة التالية : اذا سقطت نيكاراغوا في ايدي اليساريين او على الاقل في ايدي فئات تمارس السياسات الاقتصادية والمصرفية للاميرالية ، فسان هذا سيعرر الابواب واسعة امام تحولات محالة طرا على هندوراس والسلفادور وفواتكالا وكوستاريكا والواقع ان الاميرالية الامريكية بلغت منذ اوائل هذا القرن جهودا متملة لمرحلة قيام نظام ولو كيبيري في البلاد ومسمت الى تثبيت دعائم الديكتاتوريات العسكرية في البلاد ..

ففي العام ١٩١٢ نزلت البحرية الامريكية في نيكاراغوا لقمع انتفاضة فلاحية ضد الاقطاع وبقي الجنود هناك لمدة ٢٠ - عاما .

وفي العام ١٩٢٢ اندلعت ثورة فلاحية اخرى بقيادة الجنرال ساندينو الذي عمد الى طرد اليساريين من البلاد وفي محاولة نظام جديد يستند الى تحالف العمال والفلاحين والبرجوازية الوطنية ضد الاقطاع .

ولكن حكم ساندينو لم يدم سوى ٩٠ - يوما فقد قام الجنرال سيزار اوفستو سوموزا والد الديكتاتور الحالي سوموزا

مليون دولار في امريكا الوسطى وحدها . والثاني : قيام واشنطن بوضع دول امريكا الوسطى تحت سيطرتها العسكرية للبطشة وتهددها بالسيطرة بالتدخل في حال قيام نظام يعرض مصالح الشركات الامريكية للخطر .

وهذا ما حدث بوضوح في غواتيمالا في العام ١٩٥٤ حين قامت حكومة جاكوبو اربيتز بمحاولة تنفيذ اصلاحات الزراعي ورغ مستوى العمال والحد من ارباح الاحتكارات الامريكية ولكن واشنطن عمدت الى خلق الاصطرابات الداخلية وبلغت النفقة اخرى عملة لها في امريكا الوسطى للتدخل العسكري ضد اربيتز ونجحت في النهاية فسي استقامه .

### اهمية استراتيجية :

ان تاريخ الاحداث في نيكاراغوا يقع في هذا السيل العام لتطور تاريخ منطقة امريكا الوسطى في علاقها مع الاميراليتين البريطانية والامريكية .

حدا ان نيكاراغوا لم تحول الى مزعة موز كما حدث بالنسبة لباي دول امريكا الوسطى ولكنها مع ذلك جزء من السواك المشتركة الى انشائها الاحتكارات الامريكية لاحكام قبضتها على هذه المنطقة وهي السوي التي كانت تجرئة فاشلة للغاية بسبب التنفسي المستمر في انتاج السلع الزراعية نظرا لسوء الاحوال الميئسفة للبلاتين ونزوحهم لاسبع انواع الاستقلال .

اندلعت انتفاضة فلاحية عام ١٩٢٢ ولكنها اخمدت بالحديد والبنار من قبل حكومة الجنرال ماسيليانو مارينيز يتم من الاميرالية وبلاد الاراضي مسا اسفر عن مصرع اكثر من ٣٠٠٠ الف مزارع وفرض نظاما لارهاب في كافة انحاء البلاد

وفي الوقت ذاته كانت حرب عصابات تنشب في نيكاراغوا بقيادة الجنرال اغستو سيزار ساندينو عند التدخل العسكري الامريكي في نيكاراغوا لتأخذ من اجل اصلاح الزراعي ووضوح الاراضي على الفلاحين .

وقد اشنت بار نيكاراغوا الف مزارع وفرض نظام من الارهاب اسم حركتهم من اسم الجنرال ساندينو وفي غواتيمالا ، كانت حكومة الديكتاتور جورج بويكوو خلق النار على مئات العمال والطلاب ونعم الانتفاضة الشعبية عبر مجازر دموية مخيلة .

وبعد الحرب العالمية الثانية عات الحركات الشعبية في امريكا الوسطى تنسيق من القسرات العوة التي ترفعت لها واقدام نحو الحركات القوية الجديدة والتفانيات المعالية استنادا الى مبادئ معاداة الاميرالية الامريكية والبطانات الويلزية التابعة لها .

بيد ان هذا التحو برافق مع نظورين اثنين : الاول : القنرات الهائلة في حجم الاستثمارات الامريكية التي بلغت حتى عام ١٩٧٤ نحو ٧٠٠

مليوني شبة الفطانية غوم على نظام زراعي مرتب بالتجارة الخارجية و - مخصص - بانتاج السلع الزراعية لصالح الشركات الامريكية وهكذا وبعد فترة الاستقلال الفمصرة ٤ بات واضحا ان دول امريكا الوسطى اصيحت مرتبطة باقتصاد ستمه الاساسية التخلف والبيعية للنظام الرأسمالي العالمي حيث غوم الاقلية الاقطاعية الحاكمة بانتاج وسوق السلع الزراعية لصالح الشركات الامريكية .

وفي مطلع هذا القرن بدأت الرشدل الامريكية - الشمالية انصام باستثمارات ضخمة في الزراعة والوز وتنظيمه وفق افضل الظروف لهذه الاستثمارات ولبعض الامصار .

ومنذ ذلك الحين لمصالحات حولت نيكاراغوا ودول امريكا الوسطى الى البؤرة الرئيسية التنفسي تنصق فيها بطلا عطيالت التدخل الاميراليتين الامريكي في شتى الاصعدة : العسكرية والسياسية والاقتصادية .

### تاريخ حافل بالتورات :

ولكن الازمة الرأسمالية العالمية للعام ١٩٢٩ - حملت معها الى امريكا اللاتينية بطور نظوريات خطيرة .

فقد ادت القزعة الى هبوط كارتني في اسفل البين بقيت امرة واحدة حتى العام ١٩٤٥ لما أدى الى عالم جديد في اوضاع جماهير الفلاحين والبرجوازيين في السلفادور على سبيل المثال

## من العالم

النضال الوطني في نيكاراغوا دخل مرحلة حاسمة سؤدي الى غرسان جبهة في البلاد .

فماهي لغة نيكاراغوا مع السكانويرة والاستقلال ؟ ان تاريخ نيكاراغوا مرتبط اشد الارتباط بتاريخ دول امريكا الوسطى - سواء من حيث سمات الطور الاقتصادي والسياسي والاجتماعي او من حيث نمري هذه الدول شكل متحرك ومنذ فترة عدة لمطيمات الللال والاستقلال الاميراليتين الامريكسي البشر .

بدا العمة مع استقلال المكسيك عام ١٨٢١ اندلعت دول امريكا الوسطى على استقلالها احسا وانسحب الى هذا الحد او ذاك مع المكسيك .

سد ان هذا الانحما لم يدم طولا حتى عام ١٨٢٢ انصلب هذه الدول من المكسيك وتشكلت اعدادا لمراليتين في ماستها ضم : نيكاراغوا وغواتيمالا وهندوراس والسلفادور وكوستاريكا .

هذا الاتحاد العدواني لم يدم طولا بدوره وانهار عام ١٨٢٢ لاسباب البالية :

- الجهود المصنعة الى بلدها الاميرالية البريطانية للفسر الاحاد ومنع قيام نكل سياسي والمصدري لسوي في امريكا الوسطى .

الانتفاضات الحادة التي اندلعت من الافطانيين والعيادات العسكرية والبطانات الكوباردورية .

- طوح غواتيمالا ، وهي اكبر والوي دولة في امريكا الوسطى ، لغرض سطرها بالقوة على الدول الاخرى .

ومع انهيار هذا الاتحاد مكنت الاميرالية البريطانية ، لسم الاميرالية الامريكية من بعدها من املاء التحو والتطور المشترك للدول النامية مجتمعة ، وكسل دولة منها على حدة ، واحتفظت نيكاراغوا وبالي الدول بالتالسي

مراسلة صحفية لوموند في افريقيا كريستين شامبو بعثت برسالة من نيجيريا ، بعد ان اذليت بجولة واسعة في نيجيريا الفت خلافا مع عدد من المسؤولين فاكنت على نشاط جبهة سوايو على الرغم من وسائل العنف القوية والامملاات ، جاء في الرسالة وصلت مدنة كيمناشوب ودخلت فندق انتر نيشينال وخلال اجراء حذب مع احد الاداريين وهو من جنوب افريقيا صرح بما يلي :

- استعملت هؤلاء الاربابين وسنقل عناصر مختلفة سوايو .. البيشي هنا في نيجيريا الهوى من البيشي في يوديسيا - .

وكان ذلك الاداري يتحسنت بمعن ويلجا الى حركات غريبة على قرار الذين ميشون في نيجيريا وهم من اصل الماني ، غير ان اسلوبه وطريقته كانت تنحصر لانه يمشي في مكان ملهى .

ونظر اسلوب الحديث والتعبير من خلال اجرائي الماعلات منذ ان وصلت ونودو العاصمة ، حيث بدا الفتيش وتكت اشاهد الجنود المسلحين في كل مكان واسمع البيات الحكومة داخل المخابر العامة بواسطة الميكروفون وبعثنا بجولت في الشارع الرئيسي وبني كيسي سراس شاهدة فرويسين من البيشي بنقلون بواسطة السيارات التاناجهم وبموسيون بتادفهم الرشاشه وقد اجاب احدهم على سؤالي لماذا شقلون برفقة الرشاشات ؟ ما يلي :

- اتهم عصر اسفندبالسدي وشنغية الصوبو بدعاصر استخدام الاسلحة الاتيماكية ، وقد جاء ،

في صحيفة يومية نيجيبية من خلال اطلان بارز : يجب على القرويين الذين ينقلون بغصاتهم شراء مالدنيا من سيارات مصادرة لالافام - .

وعندما نتجه الزائر الى مدنة اوناني في الشمال بشر بالخوف وتغير الصورة امامه حيث يشاهد مسلحين على الطريق الذي يقوده للمدنة وتزايد عدد الاصطدامات بين التوار وجنود جنوب افريقيا

واصبحت النفقة التي تنفيعن من التلات اوناني وفرون - فونتينين ونسويبي لسمي - مثلث الموت - وينتهد جنود جنوب افريقيا في الهباب الجائرة ويخلون القرى الافريقية بحثا عن التوار .

وبينما كنت اسمع نيا عدم وجود التوار في النفقة الانفة الذي من احد المسؤولين نقلت اجمعهم الى السؤلون نيا منتقل جنديين في اشتباك جرى داخل مدينة نسويبي باللات .

والتيقت بمصامع السيد سيد وعلى الرغم من حداثة سنهما وشبههما ٤ فقد كانت شاجبة وكثيرة التجاميد القاهرة على وجهها

## اعلانات

2 — The offers shall be accepted till the end of the working hours within 20 days from the date of publication of the advertisement.

3 — Offers shall be attached to necessary catalogs with the illustrations and pictures which clearly indicate the method of installation and equipment.

4 — Tender opening shall be at 10.00 a.m. on the day following the date specified for acceptance of offers.

5 — Tenderer shall be bond by his offer for 60 days from the date of tender opening.

6 — In the offer shall be indicated the warranty which must be at least one year.

7 — Bid bond 5% of the value of offer to be sent to the Commercial Bank of Syria No 5 or with the offer Every offer not accompanied by the bid bond shall be neglected.

8 — Performance bond shall be 10% of the value of contract.

9 — The technical offer, specifications and catalogs shall be put into a separate envelope, while the financial offer shall be ut into another envelope. Both envelopes shall be put into a third envelope addressed to the Co.

10 — Offers and all correspondence shall be addressed to the General Co. for Vegetables and Fruit. Damascus : 29-7-1399 ( Hegira ) - 24-6-1979

General Director Mowaffak Al-Kayal Translated by me as above from the attached Arabic original







بالتة من اللات الزراعية الموجودة في أراضي جمهورية ألمانيا الديمقراطية مدرة أو غير صالحة للاستخدام .

اما اليوم فينتج اقتصاد جمهورية ألمانيا الديمقراطية تقريبا ٢٠ اصناف متوسط الانتاج العالي للزمن السكان تاتج في كل يوم من امام المصل سماء تزيق قممها عن مزار ملوك. وبعني ذلك ان جمهورية ألمانيا الديمقراطية تنتج اليوم خلال الال شهر من كمية المنتجات التي كانت تنتج خلال عام ١٩٦٩ الماضي. وقد اترادت فعالية الانتاج بما بين ٥٧٪ اقتصاد في سبيل التغرل القومي هذا العام بين ١٦٨ مليار مارك. وقد الامر غير مفضل عن هذا الازدياد ان لسبب العينة السلي والتقاليد الناتج ١٧ مليون وثلثة نصف بامتراد ايضا .

قدم المؤتمر أثناس القلوب الأنطاقي  
اللوحي الذي ارتبعا طوبى لاهند  
يضي على التمس السخر لسوق  
المشي على اسس اجازات متراية  
في مجال الانتاج . واذ ما تم مثلا  
تداسيس جمهورية الكمبريا  
الديمقراطية انشاء اثر من مليوني  
سكن ، فلهذا ان البرلاني على  
النيكية المحييات ان اثر من  
نصف هذه المنازل الجديدة المخصصة  
للسكن ، ان اثر من مليون منزل  
تم اشغاله في الفترة المدة بين  
عسى ١٩٧١ و١٩٧٨ . وقد انقضت  
الاجلة أيضا على ما ظن ان الخصصات  
الديمقراطية لخصصا على الاسلام الثانية  
للعواد الفلاية وللتجارب الصناعية  
ورسوم النقل والاعمار ؛ وخصصت  
الجملة لهذه الفئات وجمعا عام  
١٩٧٩ مبلغ ٥٠ مليار مارك . ولا تريد  
نفاذ اجور السكن في جمهورية البانيا  
الديمقراطية جبا ان جنب ممتلكات  
اتبار الكوريالي والفلق والمواثقة  
بالتوسط لاسر من اسر العمال  
والوفيقين من ٢٠ بالمئة من دخلها  
الصافي . وهكذا تغير جمهوريت البانيا  
الديمقراطية من بلدان العالم التي  
تتميز بلخص اسر السكن .

مصر جميع المصانع والمكتبات من  
الصانع التي منها مؤسسه التجاره  
الخارجية - توكوميريس - في الاسواق  
الخارجية والتي تشترك في مصرفي  
مستحق الدولي لهذا العام . لقد تم  
عام ١٩٧٠ توحيد ١٥ مصنعا في هذا  
المجمع في العنصر الرقمية والذي  
يبرهن متجابه على صلاحيتها نحن  
اصبح ظروف الاستعمال في الصناعة  
الكبيرة وبناء مصانع توليد الطاقة  
والزراعة ومؤسسات الباء وصناعة  
النشأ ونظام الفواصل .

تعتبر صناعة بناء الآلات الزراعية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية من فروع الاقتصاد الوطني التي شهدت تطورا أكثر ديناميكية من غيرها من الفروع . وتزايد قدرتها الإنتاجية اليوم بأكثر من ٤٠ ضعفا عما كان عليه في عام تأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، عام ١٩٤٩ .

وبينما كان شغلة هذا الفرع الصناعي ينتجون في البداية الآلات زراعية بسيطة : ينتجون اليوم الآلات حاصدة دارة حديثة والآلات متحركة لحصاد الحبوب والعلف كاملة لمعالجة الحبوب والعلف . ويتعاون هذا الفرع الصناعي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية تعاوناً وثيقاً مع فروع مشابهة في البلدان الاشتراكية الأخرى . ويسمح هذا التعاون بإنتاج الآلات ذات فعالية رفيعة جداً . يمكن اختبارها في الأراضي الواسعة الواقعة بين نهرا الإلبه والمحيط الهادئ . وتحتل جمهورية ألمانيا الديمقراطية بين البلدان الأعضاء في مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة المركز الثاني بعد الاتحاد السوفيتي في مجال بناء منتجات تنكيد الزراعة والمواد الغذائية . ويقدم مجمع - فورتشترت لتصدير واستيراد الآلات الزراعية منتجاتاً منها في معرض دمشق الدولي .

مواصلة تطوير تكتيك الحصاد . ومنعبد الانتاج الواسع تحمل الآلة اعلى علامات التوعية في جمهورية النمسا الديمقراطية ، كما انها نالت التمدد من الميادانات الفلاحية من المعارض الدولية . واطلق فلاحو الهند عليها اسم - الفيل الأبيض - . ان مصنع الآلة يقع في جنوبى جمهورية النمسا

**رفع الماصيل حتى**  
**في الماء**

البناء وتلك المواصلات .  
ونستفيد من أطول خطوط الأنابيب  
في العالم ، أي خط - المداينة -  
للنفط الذي يربط الاتحاد السوفيتي  
بجمهورية ألمانيا الديمقراطية ، أكثر  
من ٢٠٠ محطة منذ سنوات عديدة  
استخداما مستمرا . ويتركز المجمع  
أهمهاته أكثر فأكثر على عرض حلول  
للغواصات وعلى تصدير المنتجات  
الكاملة ، فعمل على سبيل المثال في  
كل من يوليوني ورومانيا وفرنساوريا  
والجمهورية العربية السورية بحفلات  
فتح للنفط ، بينما صدر المجمع إلى  
العراق وتركيا ومشتات الري .

**منع الممارسات التقليدية لتفكيك التضار**

أصبحت الآلة الحاصدة الدائري من طراز - ٥١٢ - في بلدان كثيرة ماعدا لا غنى عنه في موسم الحصاد. وقد ساعدت هذه الآلة أكثر من غيرها بواسطة لاجئ عملها المالك والمكتبات استخدامها العامة ونوعية عملها على

**نتج من استخدام خط خاص بالرفع**  
**العوائد التالية بالمقارنة مع التمشات**  
**العادية :** توفير الطاقة - ٩ بالمئة ،  
 توفير نفقات التجهيز - ٣٥ بالمئة .  
 قام المجمع منذ عام ١٩٦٥ بإنشاء أكثر  
 من ٥٥ منشأة من مختلف أنواعها .

**صنع أكثر من مليون**  
**متر مكعب في كل سنة**

نستعمل مضخات ضخ من صنع  
 جمهورية ألمانيا الديمقراطية على سبيل  
 المثال في الزراعة في كل من الجمهورية

نستعمل مضخات ضخ من صنع  
 جمهورية ألمانيا الديمقراطية على سبيل  
 المثال في الزراعة في كل من الجمهورية

**الاعمال التي**  
قبل الحصاد ينبغي لراحة التربة  
في معرض دمشق الدولي معروفا  
استخدامه في الأراضي التي لا تسبح

الديمقراطية . ويحمل المجمع التوجيهي اسم «مؤتمرات» أي «التقدم»  
ولو قام المرء بتشكيل سلسلة مؤلفة من ثلاث التي ينتجها المجمع في سنة  
واحدة غسوف يقطع طول هذه السلسلة ٥٠ كيلو متر تقريبا .. ونجى شيفلة  
المجمع خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية في دفع الانتاج  
بأكثر من ١٨٠ ضعفا .

يشمل عرض مؤسسة التجارة المذكورة أيضا تراكتورات تويوتا يتم ربطها بها ، وكذلك الصوامع الإبتكار ومنشآت لخط العلف والطليخ وكلها آلات مجربة تمام مواصلات لغيات الآلات الزراعية

[illegible]

**INVITATION TO MANUFACTURES OF  
DEMULSIFIER**

The Syrian Petroleum Company invites the manufacturers of DEMULSIFIER to offer sample of the said chemical, the weight of which not less than 10kg for laboratory Tests purposes in Rumeilian Oilfields. according to the following Conditions of Tender File 86/79 :

- 1 — The samples are accepted up till the end of August 1979 , as maximum date.
- 2 — In case the laboratory tests prove satisfactory, the manufacturer Company will supply ten tons of the same tested material. for further field tests in

بمعية الإبحار ولا تفلت التفتيشات من  
يوجب شك محقق أو يواصل من  
الضاللة ولا تقبل التفتيشات التقليدية ،  
يسرد كل طلب مخالف لهمة  
التفتيشات وأن جزءا للتفتيش واحد  
اللائق من تأخير الإيجابية لتتعد  
ن كل يوم تأخير وعلى العارض أن  
★ ————— ★

**أعلان**  
مرض استثمار براءة كالاختراع  
(معلن للتو الثاني)  
لمسجلة بسورية برقم ٢٩٥٨  
أوليف ٤ كانون الأول ١٩٧٣ .  
للمراجعة مع السادة سايما  
وشركا هم ص.ب (٤٦٠) -  
مشق .

3 — The tests on the Demulsifier will be effected in the presence of the representative of the Manufacturer Company, in case she accepts that.

4 — The cost of the said ten tons mentioned above is to be paid only in case the field tests prove satisfactory.

5 — The companies, the materials of which prove satisfactory either in Laboratory or in field, have the right to participate in our tender to supply our inquiry of the said chemical for 1980 - 1981

6 — The samples are to be sent to the address of the Syrian Petroleum company in Damascus-Mutanabi Street Kotb Building- P.O.BOX 284, Telex SYPCO 11031 Sy.

All explanations and correspondences are accepted to be sent to the above-mentioned address.

Damascus June 1979

GENERAL DIRECTOR  
ENG. ISSA IBRAHIM YOUSSEF

— 3.46 —

إعادة إطلاق مناصرة رلم ١٩٥٦  
نظرة للخدمة الكلية :

تعلن بلدية مديرية الإسكان والمرافق بالسويداء عن إعادة إجراء مناصرة بطريقة انظراف الخوض - لتنفيذ مشروع وادي الفوائد - المحسنة النهائية

وذلك في مبنى مديرية الإسكان والمرافق بالسويداء - الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الواقع في ٢٢ - ١٩٨٣٧

تقبل العروضي حتى نهاية المواقم الرسمي من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٣٧-١٢-٢١ في

بإوعية التصوص عنها فياللائق٢-  
الرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام  
١٩٦١ لدى ديوان مديرية الزراعة  
لإصلاح الأراضي بدير الزور حتى  
اية الحوام الرسمى من يوم السبت  
١٩٧٦-١٩٧٧  
بالمع ٢١-١٩٧٦  
عند حجاج عبيد  
مدير الزراعة وإصلاح الأراضي  
بدير الزور  
١٩٨٠-  
اعلان عن منقصة بالقرط المضمون  
تعلنشركة المرسن لصناعة الاسمنت  
إنتاج البناء والعمارة الثانية عرضيها  
سوداج عروشي بالقرط المضمون  
لتردد سادة البازل التي يحدود

وعشرون ألف ليرة سورية لأغلب  
التجهيزات المأهولة ٥% من قيمة  
الكشف التقديري  
التأمينات الأهلية ١٠% من قيمة  
الأحالة

---

إعلان

عن عرض استثمار برادة  
الاختراع (( مشتقات كسائتين  
الكحل مستبدلة الأسفلس  
وعلية تحضرها .

المسجلة بسورية برقم ٢٩٢٣  
تاريخ ٢٦ نوز ١٩٧٣

المراجعة مع السادة سابا  
وشركاهم ص.ب (٤٦٠) -  
دمشق .

معرض ١١ - ٧ - ١٩٧٧ - ومجلس  
العروض حتى نهاية العام المالي  
من يوم الأربعاء الموافق ١١ - ٧ -  
١٩٧٧ .

تمية الكشف التقديري ١٩٧٧ الى ر.س  
مدة العمل ٢٥ يوما .

التأمينات الأولية : ٥٠ ٪ من قيمة  
المعرض .

التأمينات النهائية : ١٠ ٪ من قيمة  
الاحالة .

غرامة التأخير : ١ ٪ ل.س. لمن  
كل يوم تأخير على ان لا يقل عن  
واحد بالالف .

تقديمه العروض مرفقة بجميع  
الاوراق المطلوبة اللازمة الى ديوان  
بلدية لفسوقية .

ويمكن مراجعة الشارطة للاطلاع على  
نظر الشروط خلال اوقات الدوام  
الرسمي .

رئيس البلدية  
حسن ديب  
٥٧٧٦

\_\_\_\_\_

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

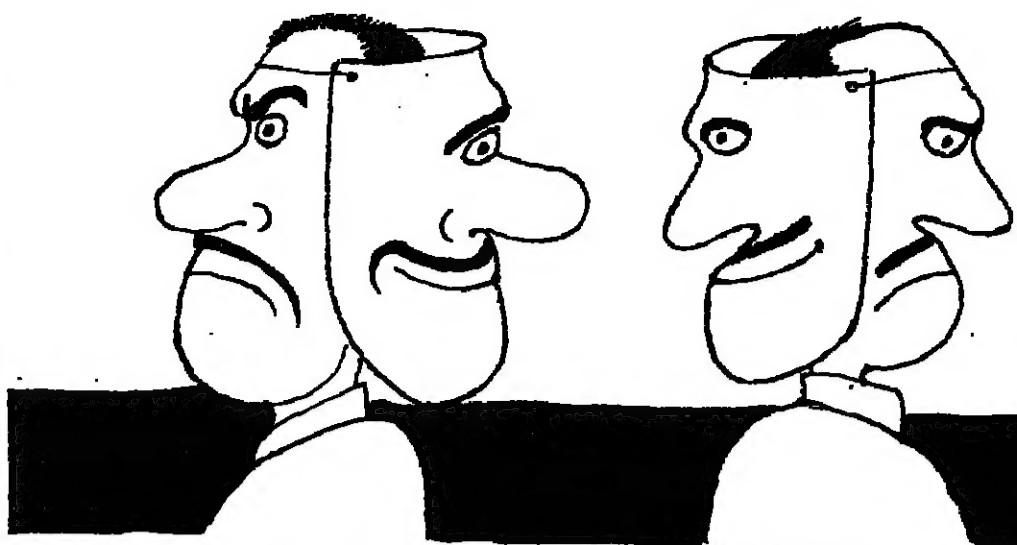
— — — — —







لغة اجتماعية  
« ما لوفة »

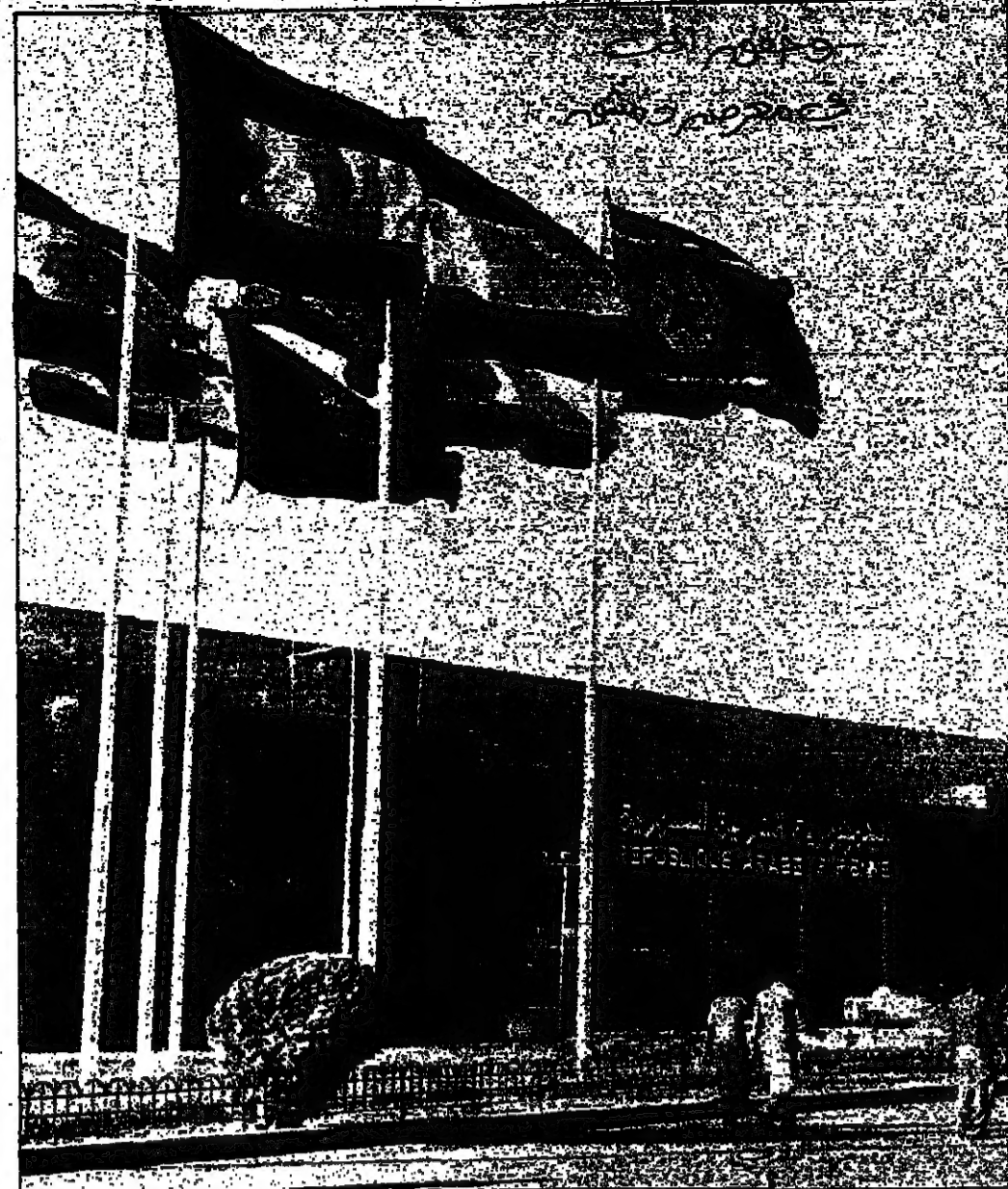


## صباح الخير

أضحك إذ أعرف خطوته  
في ربح الليل  
وفجأة الظلمة ، وأوتمه  
زائرا كلما امتلات قطوف  
الحنينة  
بالعطايا ، وثقل على القلب  
الفرح  
افتح النافذة ليحل ضيف  
سهر على طعام وشرب  
كلما تقصا فاضا . يجلس  
قبالي وأنادمه بذكر حصاده  
ومعنى الشمس والنهر .  
● محمد عفيفي مطر

## اكتشاف ٢٠٠ رقم

اكتشف أحد فرق التفتيش  
الافرة العاملة في موقع مدرسة  
بابل في العراق ثلاثة رؤس  
طيني في غرفة يعتقد أنها كانت  
أرشيفاً لحفلات الوثائق .  
وذكرت - واه - أن أحد  
مسؤولي الآثار العراقيين وصف  
هذا الاكتشاف بأنه في غاية  
الأهمية .  
وقال أن الأرقام الطينية التي  
تم العثور عليها ومكتوبة بالحروف  
السحرية وبالكتابة البابلية تتناول  
موضوعات دينية واجتماعية  
والتصديرة .



## الكتاب يسقطون أيضاً... أليس كذلك؟

خالد  
أبو خالد

.. ففي كل مرحلة من حياة أي شعب ، وأمة ،  
ينتهي كتاب ويسقط آخرون : وهذا طبيعي جداً ، وما لوف ،  
ويضع أيضاً لقوانين الحياة والموت كما هو الحال في مصر ،  
وفي غير مصر : في هذه المرحلة ، وفي غير هذه المرحلة من  
الحياة العربية .

لكن الموت ، موتان .  
موت مجيد ، وموت غير مجيد ، ولا تريد أن نطلق صفة  
أخرى على هذا النوع الثاني من الموت - السقوط الذي يستوعب  
الآن عدداً من الكتاب .. ليس في مصر فحسب ، ولكنه في  
غير مصر أيضاً ..

ولكن .. ولأن مصر الآن في واجهة الأحداث ، والنظام  
الحاكم فيها في مقدمة الأزمة ، تكون الأولوية للحديث عن  
سقوط الكتاب في مصر .. والحديث حصراً حول سقوط  
نصيب محفوظ .

نصيب محفوظ الكاتب ، الذي وضعه القارئ العربي في مكانة القلب  
من حياته الثقافية ، والذي كان محورياً لما تدور حوله مئات الأبحاث ،  
والدراسات النقدية على مدى ما يزيد من شرب عاماً بما في ذلك أطروحات  
الماجستير والدكتوراه ، هذا الكاتب بسقوطه الآن ، ويكتب رسالة تواجد من الفؤاد  
الصحافي على أرض فلسطين فالكلام « أن دراستك لعمالي هي أهم دراسة  
تكتب من هذه الأعمال » ثم يعلن في كل من مصر ، والكيان الصهيوني  
عن تشكيل لجنة مهمتها بناء الجسور الثقافية بينهما ..

وبناء الجسور الثقافية بين المشرق والمغرب معكم عادة بساتون  
واحد ، هو سيادة ثقافة المشرق على ثقافة المغرب وهذا ما سوف يساهم  
فيه نصيب محفوظ قبل رسالته تلك وبعد سقوطه هذا ..

والأهم .. من كل ذلك هو كيفية معالجة هذا السقوط الذي يقدم  
نموذجاً « لعودة الوعي » على حد تعبير توفيق الحكيم في كتابه « الشجر »  
الذي كان شبه يقصف مدني تعيدي تقدم مشاة فلسطين على طريق  
القدس ..

والتساؤل عن كيفية معالجة هذا الأمر ، هو تساؤل مشروع ، وله  
أهميته على الوجوه ، والتساؤل ، والإجابة بهدف تطويق الاحتفالات لثقلية  
القائمة في حياتنا الثقافية ..

تمة قائل ، فلنجمع كتب نصيب محفوظ ولتشرق في الساحات العامة ،  
ووسط مقبرة تلح أذنه مع من سقط من كتاب مصر ..  
وتمة قائل ، بل فلنعلن أذنه فحسب ، ببساطة ، بدون أحراق لكتبه ،  
وبلا مقارنات ..

وما بين وجهتي النظر هاتين ، تمة وجهات نظر كثيرة ومتعددة ، لكن  
الإجماع على الأمانة من قبل الذين يتركون مائة سقوط نصيب محفوظ  
وتأثير هذا السقوط على حياتنا الثقافية إجماع كامل غير قابل للتردد ..  
لكن التساؤل حول كيفية ذلك يبقى قائماً ، ومن الضروري الشروع  
في الإجابة عليه .. إجابة شاملة تنبع أهميتها من حجم الآلة الذي يجب أن  
نعطيه في حياتنا الثقافية أسي ، واليوم وهذا ..

وهي إجابة يجب أن تتم من خلالها محاكمة نقدية واعية ، لكل  
ما تتجه نصيب محفوظ قبل ، وبعد رواية « الكرنك » ..

## نتائج مسابقة « الثورة » للقصة القصيرة

### ١٩٦٦ في العراق

المؤسسة العامة للسينما والمسرح  
في العراق العراقي الشقيق ، تقدم  
في منتصف شهر تشرين الأول للقرن  
المرحان المسرحي العراقي الأول  
وتشارك فيه فرق مسرحية من  
الكويت وسوريا ولبنان وموسم  
المرحان تمة شهر .  
وهذه المرحة المرحان المسرحيين  
العراقيين على تجربة الافتتاح  
العربية الشقيقة المشاركة ،  
واكتشاف المواهب والطالقات  
الفنية لدى المسرحيين والممثلين ،  
والتي زيادة أواصر الترابط بين  
العمل المسرحي وأجهزة الإعلام .  
تشارك في المرحة فرق الخراج  
الكويتية ، وفرقة روجيه عساف  
الليانية برعها ١٩٦٦ وفرقة  
المسرح القوي من سوريا والفرقة  
القوية للتشغيل في العراق  
وفرق مسرحية من محافظات  
كربلاء وديالى والبصرة ونيوى  
وبابل .

كانت الصفحات الثقافية في « الثورة » قد أعلنت عن  
أجراء مسابقة في القصة القصيرة منذ حوالي ثلاثة أشهر .  
والتي بلغت أكثر من مائة قصة ، وحرصاً من « الثورة » على  
دراسة كافة القصص بتأن ودقة .. فقد أخرج إعلان النتائج  
حتى الآن ، وهي على النحو التالي :

١ - الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.س لزيد حمادي عن قصة  
« الفجر والحارة متوسطة الحال » .  
٢ - الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.س لمحسن غانم عن قصة  
« القتال والقتول » .  
٣ - الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.س لزار نجار عن قصة  
« الزمان الـ ... » .

كما تم اختيار ثمانية قصص أخرى للنشر في الصفحات  
الثقافية تحمل حداً معقولاً من المستوى الفكري والفني مقابل  
مكافآت تشجيعية وهي :  
١ - « الزمان الـ ... » لمحمد أبو حمود ، « الحدث »  
لوفق أبو طوق ، « اختناق صباحي » لسامي العباس ،  
« الفأخورة » لمحي الدين زيدان ، « واحد من الناس » لفاضل  
الله سمريني ، « غادة » لجهاد نصر ، « ( الخلاء ) » لياسر  
حيدر ، « أغنية حالة على مفترق الأزمنة » لحمدة أبو هيف .  
وستبدأ « الثورة » بنشر كافة القصص ابتداءً من الأسبوع  
القدام مع دراسة تحليلية وتقديرية حول المسابقة بشكل عام .

## كريمياً قارى



قلمنا - يدب - ذكر أن كريمينا  
لونسيس الكيوية اليونانية ستقضي  
« اجلائها » في الأسبوع المقبل في بلدها .  
وقال أصدقاء مائتها أن زوجها السوفيتي  
سيرجي كولوف سيراها خلال هذه الإجازة  
التي ستقضي فيها كريمينا للراحة  
والاستجمام . وأمرت كريمينا « بتسوير »  
بركة السباحة في فيلتها القريبة من مطار  
كينا للحيلولة دون تمكن المصورين من  
التقاط صور لها وهي تستجمع « بتسوير » .  
وكان المصورون قد تمكنوا من تساقط سطح  
أحد التلال القريبة الذي كان قيد الانشاء  
وصوروا كريمينا وهي « تلهو » مع أصدقائها  
حول بركة السباحة في منزلها .

## الحمد لله .. أتفرجت!

كلى حفرة جناب المجد القريب ، يدب ابن الجديدي  
إذني لحفرة جنابكم ، أي أتعجب منكم الأذني  
« الختان » - ديو الحيران . وكنت متفوقاً أن تيو  
متليني بالسران ، لولا أكم اكتشفتم عن عروب في  
الإحسان ، لم يسبقكم بها ألس ولا جان ، ولأن بطولكم بها  
حايث من الختان ..  
وحيث كن جنابكم ، لم توفوا فروق المروية ،  
بالأمانة كزيتو ومطم ، ولا تاجرتم فيها بالبيت ، ولا  
بادرتم إلى شراء سيارات المنطقة العرة ، وأخبرتكم عن  
البيان حتى لا ترضى السيارات ، ولا سلفكم بها على  
شاهير البحر شائيتها ولا تروجتم مثنى وثلاث ورباع  
ولا لحتكرتم بها الهواء والشمس ، تجعلوها قصة في كل  
نفس ، بل كانت لاحتجاج ، وفك حلقه كل محتاج ،  
فاشترتم لقرينكم يوسف بيتا ، ومركتموه من وجه  
مه المايين ..

الناعي لكم بالهداية  
● يوسف المحمود

## ..... ثنائية .. رولنسون يتحدث عن العرب

وفاء نحات إيطالي  
نولي النحات الإيطالي ( لودوفيكو  
كونسوني ) أول الأسبوع عن عمر يناهز  
السابعة والسبعين بعد أصابته بمرض  
السرطان .  
وتقول الوكالات إن هذا النحات قد اشتهر  
بالأعمال الفنية ومن أشهر أعماله باب  
القدس بقرس ( باسيليكا ) ( القدس )  
في الفاتيكان وهو باب برونزي مزخرفوهذا  
الباب يلقى امر الذي يستخدمه الحجاج  
أثناء زيارة ( باسيليكا ) خلال السنوات  
القدسة للكنيسة الكاثوليكية الرومانية .  
ومن أعماله الأخرى باب صمته كاتدرائية  
الفاتيكان والبوابة الرئيسية لرئيس أساقفة  
( بولونا ) في كولومبيا .

دعوة على عشاء  
لندن : طلب جورج ويلسون من مركز  
اليونيس عوان الشخص الذي يتر على  
أسائه الإصطناعية وقال ويلسون سأقوم  
بدعونه إلى عشاء فقيل ليحرب جميع أنواع  
للاوكالات الثقيلة . وكان ويلسون قد فقد  
أسائه قبل أسبوع وقام هذا الشخص  
بتسليم الإنسان الاصطناعية إلى مركز  
اليونيس .

صدر حالياً في باريس كتاب ماكسيم  
رولنسون « العرب » الذي يحفل فيه  
الايديولوجية العربية ونظرياتها ونشاتها .  
كما يقوم المؤلف بصح شامل للعالم  
العربي الذي يمتد من المغرب إلى بلاد ما بين  
النهرين الذي يضم ٢٠-٣٠ في المائة من سكان  
العالم ويملك مصادر طبيعية هائلة خاصة  
البتترول الذي يوجد في معظم دول شبه  
الجزيرة العربية والذي جعل للدول العربية  
مكاناً بين الدول الأوروبية .  
وفي نهاية كتابه يشامل المؤلف عن سوء  
حلف العرب بتكم من الوحدة العربية ودور  
الاسلام في توحيد البلاد العربية .  
ولمؤلف كتاب من تراث الاسلام ومن  
أشهر أعماله كتابه « الرسول الكريم »  
بجانب دراسة عن العرب واسرائيل .

رقم قياسي  
أول اسم غربت إحدى لوحات الفن  
المشرق الرقم القياسي في البيع لدى محل  
كريستي في لندن .  
وذكرت الوكالات أن اللوحة رسمها هنري  
ماتيس واسمها البحار الشاب وقد بيعت  
بمبلغ ( ٧٢٠ ) ألف جنيه استرليني واللوحة  
تمثل شاباً مجهول الهوية من بلاد ما وراء  
الافندي ، وقد رسمت عام ١٩٠٦ .



في مهرجان الشبيبة الفرنسي النظري الخامس انطلقت  
كبارا الزميل لهد مرشد هذه الصورة لفتاة صغيرة  
كانت تبيع نشاطات المرحان باهتمام !!

فكنا من الأصل

الثورة  
سياسية  
تصدر في دمشق  
مركز الفكر والدراسات والبحوث